

# Nieuws uit 1018 - Buurtorganisatie 1018

January 2024



In deze January 2024 editie:

- [Bewoners leveren zienswijze in mbt Dijkgracht Oost](#)
- [Het decembernummer van 1018-Magazine is uit](#)
- [Nieuwjaarsreceptie](#)
- [Petersburgjournaal #29, december 2023](#)
- [Twee musea uit de Plantage genomineerd voor prestigieuze prijs](#)



## Nieuw voor oud

Het afgelopen jaar stond voor ons, de buurtorganisatie, in het teken van een inhaalronde inspraak bij het project Dijkgracht Oost. Het was ook het jaar waarin de gemeente liet weten anders met bewoners te willen omgaan, meer samen in plaats van tegenover elkaar.

De gemeente is gestart met het ontwikkelen van een Bewoners Effect Rapportage om bewoners beter te betrekken en informeren bij vergunningen en projecten die hen aangaan. Daarnaast werd een start gemaakt met een

burgerberaad over de vuilnis problematiek en is er een concept participatiebeleid ter inzage gelegd. Kortom, het lijkt de gemeente ernst in het verbeteren van de positie van haar bewoners. Essentieel daarbij is dat er van beide kanten vertrouwen is en daarbij hoort uiteindelijk ook het verschuiven van een beetje macht van de gemeente naar de bewoners. Anders blijft het een afvink vakje voor het doorlopen van een proces waarbij de uitkomst al vast staat, de oude manier van werken.

Het traject over het project Dijksgracht Oost dat we met de gemeente zijn in gegaan heeft er voor gezorgd dat we elkaars positie beter begrijpen en er is vertrouwen ontstaan. Dat geeft de kans om nu verder te kijken of we het eens kunnen worden over de feiten die er zijn wat betreft het dossier Dijksgracht Oost. In een later stadium kan de gemeenteraad dan op basis van die feiten een besluit nemen. Het zou mooi zijn als dit traject een voorbeeld kan zijn van een nieuwe manier van samenwerken tussen de gemeente en bewoners.

Namens de buurtorganisatie BO1018 wens ik alle lezers van onze Nieuwsbrief een gelukkig en betrokken 2024!

Bart Uitdenbogaart

Bestuurslid Buurtorganisatie1018

---

## **BEWONERS LEVEREN ZIENSWIJZE IN MBT DIJKSGRACHT OOST**

*23 December - Categorieën: Dijksgracht-Oost*

Tot half december kon iedereen een zienswijze indienen over het voorliggend ontwerp-bestemmingsplan Dijksgracht Oost. Verschillende bewonersorganisaties, bewoners-platforms, het Inntel hotel en zo'n 170 individuele omwonenden rond de Dijksgracht Oost kwamen gezamenlijk [met een uitgebreide zienswijze](#). Hierin gaan zij in op "nut en noodzaak" van de

beoogde ligplaatsen voor rondvaartboten en dekschuiten met overslag en op de overlast die door het ligplaatsencluster zal ontstaan, en dat ook bezien in verband met de andere grote ontwikkelingen in het gebied. Daarnaast besteedt men in de zienswijze ruim aandacht voor het aan te leggen fietspad en de gevolgen voor de bestaande natuur. De geraamde kosten komen ook aan de orde, omdat de financieën een rol zouden moeten spelen bij de uiteindelijke brede belangenafweging.



Beeld: BO1018

Een essentieel punt is de vraag waarom die nieuwe ligplaatsen – speciaal voor lange boten - eigenlijk nodig zijn. De gemeente heeft altijd als reden genoemd dat het aantal uitgegeven exploitatievergunningen voor lange boten sterk is gegroeid. De bewoners laten echter zien dat die groei is ontstaan omdat dat de gemeente zich niet aan het eigen beleid heeft gehouden. Er staat namelijk niet alleen vast dat het aantal uitgegeven vergunningen voor alle boten samen constant moet blijven op maximaal 550, maar ook per “segment” liggen de aantallen vast. Toch kwamen en komen er ook straks al maar lange boten bij. Men heeft dat, ondanks bestaande heldere regelingen, gewoon laten gebeuren. De gemeente heeft aangegeven dan men heus wist dat het besluit voor de ligplaatsen in de Dijkgracht Oost nog niet vast lag, maar dat men er toch vanuit ging dat het wel los zou lopen. Dus moeten omwonenden straks, vanwege een gebrek aan sturing van de gemeente op eigen uitgangspunten, gaan leven met de overlast van een haven. Ook heeft de gemeente ooit besloten dat ze in beginsel alle vergunde boten een ligplaats wil bieden. Maar nu de gemeente zich niet aan het eigen beleid houdt, is de vraag of ze zo’n principe-toezegging, wel gestand moet blijven doen.

Omwonenden vrezen ook dat de te verwachten geluidsoverlast veel groter zal zijn dan de gemeente wil doen geloven. Het bestemmingsplan stelt strenge regels aan de manier waarop de aannemers van de dekschuiten moeten

werken bij de overslag van alle bouwmaterialen voor de kades en de bruggen. Deze voorschriften moeten ervoor zorgen dat de gebruikelijke geluidsoverlast bij dergelijke werkzaamheden veel minder wordt. Maar de gemeente heeft al toegegeven dat er nauwelijks sprake zal zijn van handhaving en dat er dus ook geen garanties worden gegeven dat de geluidsoverlast inderdaad binnen de wettelijke normen zal blijven.

Wat betreft het fietspad wijzen de bewoners op de al eerder naar voren gebrachte zorgen over de verkeersveiligheid. En verder betekent de aanleg van het fietspad dat de bestaande natuur op het talud gekapt moet worden, en die natuur is het foerageergebied van de beschermde vleermuis. Om compensatie te bieden moet nu eerst een plas-dras worden aangelegd over de volle 450 meter van de Dijksgracht Oost. Bewoners wijzen erop dat de kosten van alleen al deze plas-dras zone door de gemeente worden geschat op ruim 4 miljoen euro. Als de gemeente zou willen wachten tot 2028, het moment dat het sportpark klaar is dat ook als compensatiegroen kan gaan dienen, zou deze 4 miljoen dus kunnen worden uitgespaard.

In het nieuwe jaar zal de gemeente eerst een reactie geven op alle punten die in alle ingediende zienswijzen zijn ingebracht (nota van beantwoording). En de Stadsdeelcommissie krijgt ook nog de gelegenheid een advies te geven, met alle zienswijzen op tafel en ook met de informatie die door ambtenaren en bewoners gezamenlijk nog in een document wordt samengebracht in het kader van het 'extra traject' (zie eerdere berichten op de website) . Wellicht brengt dat alles het college nog tot wijzigingen of aanpassingen in het ontwerp. Tenslotte zal het hele dossier door de gemeenteraad worden behandeld, waarbij men dan dus voor het eerst zal toekomen aan een brede belangenafweging. Die discussie is van belang, juist omdat de gemeenteraad nog nooit inhoudelijk over het hele plan heeft gesproken – ook de Ruimtelijke Visie, het enige document waarin het hele plan beschreven is, is tot nu toe onbesproken gebleven. Na afronding van de discussie kan de raad een besluit nemen over het ontwerpbestemmingsplan.

---

## **HET DECEMBERNUMMER VAN 1018-MAGAZINE IS UIT**

*22 December - Categorieën: Buurkrant 1018*

jaargang 10  
december 2023  
nummer 58

# 1018

*De Eilanden &  
Plantage Weesperbuurt*



Ballabona neemt afscheid ❧ Oostenburg-Noord moet leefbaarder worden ❧  
Cellist Roeland Duijne is graag eigen baas ❧ Studio Drift strijkt neer in  
Van Gendthallen ❧ Scheepvaartmuseum pioniert met project Thuishaven

Met in dit nummer onder meer:

- Groot interview met cellist en wereldreiziger Roeland Duijne
- Het Scheepvaartmuseum streeft naar verbinding met de buurt
- Zes wensen van de bewoners van Oostenburg-Noord
- Studio Drift heeft spectaculaire plannen met de Van Gendthallen
- Larinioides Cornutus ofwel de Rietkruisspin
- En tenslotte: 1018-Magazine neemt afscheid van Ballabona

Lees 'm [hier](#)

---

## NIEUWJAARSRECEPTIE

22 December - Categorieën: BO 1018, Sociaal

Op maandag 15 januari van 17.00 – 19.00 zijn alle buurtbewoners van postcodegebied 1018 en alle samenwerkingspartners van harte welkom bij de Nieuwjaarsreceptie in Kanteen 25. Deelnemende organisaties: Buurtorganisatie 1018, Dock, Buurtteam, Buurtcomité Oostelijke Eilanden, Marineterrein, Buurt over de Brug, en gastheer Kanteen 25.



Beeld: BO1018

---

## PETERSBURGJOURNAAL #29, DECEMBER 2023

20 December - Categorieën: Petersburgjournaal

# Petersburg Journaal#29

Magazine voor bewoners en ondernemers van de Oostelijke Eilanden,  
De Kadijken, Czaar Peterbuurt en het Funenpark, december 2023

Dit is nummer 29 van het Petersburgjournaal. Met dit journaal willen stadsdeel Centrum en woningcorporatie Stadgenoot u op de hoogte houden van alle bouwactiviteiten en ontwikkelingen in de buurt. Het volgende nummer verschijnt in maart/april 2024.

## Kattenburg verduurzaamt

- |   |                                       |   |                                |   |  |    |  |
|---|---------------------------------------|---|--------------------------------|---|--|----|--|
| 2 | Waar gebeurt wat?                     | 4 | "Een mooie, hectische start"   | 6 | Tijdelijk tramspoor Lijn 26            | 10 | Oostenburg: 203 sociale huurwoningen erbij |
| 3 | Blauwe bokken in oude glorie hersteld | 6 | Op zoek naar de feiten         | 8 | Geluidsmetingen op de Dijkgracht       | 11 | Voorlopig ontwerp Czaar Peterstraat        |
| 4 | De groengesprekken zijn begonnen      | 7 | "Kijk naar de bredere context" | 9 | Start plasdraszone aan Dijkgracht Oost | 12 | "Het wordt hartstikke mooi"                |

In dit nummer onder meer:

- Overleg over inrichting talud Eilandenboulevard
- Ontwikkelingen rond de Dijkgracht-Oost
- Voorlopig ontwerp Czaar Peterstraat

Lees het nummer [HIER](#)

## TWEE MUSEA UIT DE PLANTAGE GENOMINEERD VOOR PRESTIGIEUZE PRIJS

07 December - Categorieën: Cultuur, Plantage Middenlaan e.o., Plantagebuurt

Het Verzetsmuseum aan de Plantage Kerklaan en het Groote Museum van Artis aan de Plantage Middenlaan zijn genomineerd voor de European Museum of the Year Award 2024. Ook het Mediamuseum Beeld & Geluid in Hilversum en het Schoenenkwartier in Waalwijk dingen mee naar de prijs, die sinds 1977 jaarlijks wordt uitgereikt door Het European Museum Forum.



Beeld: Thijs Wolzak

De European Museum of the Year Award (EMYA) is een prestigieuze prijs voor musea die uitblinken in hun innovatieve aanpak, educatieve impact en maatschappelijke betrokkenheid. De prijs erkent hiermee niet alleen artistieke uitmuntendheid, maar benadrukt tevens de rol van musea als aanjagers van maatschappelijke dialoog en culturele uitwisseling binnen Europa en daarbuiten. In museumkringen geldt de EMYA als de belangrijkste Europese prijs.

Een nominatie biedt overigens geen garantie op succes, want de vier Nederlandse musea moeten het tijdens de jaarlijkse EMYA-conferentie, die van 1 t/m 4 mei zal plaatsvinden in het Portugese Portimão, opnemen tegen liefst 46 concurrenten uit [alle uithoeken van Europa](#), variërend van het Antwerpse Museum voor Schone Kunsten tot het Mémorial de la catastrophe de 1902 in Martinique, dat meedoet als overzees gebiedsdeel van Frankrijk.



Nederlandse musea zijn in het verleden overigens behoorlijk succesvol geweest in deze Europese competitie. Zo wonnen in het recente verleden onder meer het Museum van de Geest in Haarlem (2022), Naturalis in Leiden (2021), Rijksmuseum Boerhaave in Leiden (2019) en het Rijksmuseum (2015) de prijs.



Beeld: Verzetsmuseum Amsterdam

---

## Agenda

Voor de actuele agenda zie de [website van buurtorganisatie.nl](https://www.buurtorganisatie.nl)



---

*Copyright © 2024 Buurtorganisatie 1018, All rights reserved.*

Wilt u deze nieuwsbrief niet meer ontvangen? U kunt zich hier [afmelden](#).



