

AGENDA OOSTERKERK AMSTERDAM

6 t/m 8 april 2018

Expositie Kunstenaarsvereniging Sint Lucas

Opening: vrijdag 6 april 18.00

Open: zaterdag 7 april van 12.00 tot 18.00

zondag 8 april van 13.00 tot 18.00

Sint Lucas is terug!

Na een half jaar is Kunstenaarsvereniging Sint Lucas terug in de Oosterkerk. De leden laten recent werk zien. Geen thematentoonstelling, maar een proeverij van datgene waar de kunstenaars echt mee bezig zijn. Het werk is dus uiteenlopend in thema en uitvoering, maar allicht een startpunt voor nadere kennismaking met een kunstenaar en zijn oeuvre.

Deelnemende kunstenaars:

Joke Plomp, Sjanie Bon, Katja Berkenbosch, Sjoerdje Hak, Tjits van der Kooij, Alison Korthals Altes, Diane Lekkerkerker, Herman Deen, Jan van Dijk, Tjeerd Landman, Ingeborg Vreeswijk, Kees Reek, Hanneke Barendregt, Alex de Wolf, Patty van Hoften, Anneke Adama, Caro Schaars, Cilia Groenveld en Ruud Ritsma.

zondag 15 april 2018 - 12:00 uur

Koffieconcert – Schubert's gitaren en Spaans vuur – Gitaarduo Elias/Cordas

Ga mee de diepte in en laat je meevoeren door Schuberts laatste pianosonate, gespeeld op twee bijzondere 19^e eeuwse gitaren.

Het enorme belang van Schuberts late pianowerken werd pas ruim een eeuw na zijn dood ingezien. Inmiddels rekent men deze compositie tot de meest geniale werken van de westerse klassieke muziek. Het feit dat Schubert gedurende zijn leven meerdere gitaren bezat en ze zelf bespeelde is tot enkele decennia geleden onderbelicht gebleven; men mag stellen dat met Cordas' bewerking, Schubert en de gitaar voorgoed met elkaar zijn verbonden.

In de tweede helft staan Spaanse stukken van Isaac Albeniz en Manuel de Falla centraal: vurige en passievolle muziek. Zowel Albeniz als De Falla raakten geïnteresseerd in hun eigen wortels, de autochtone Spaanse muziek, waarin de gitaar een centrale rol speelde. In zijn *Cantos de España* en *Suite Española* laat Albeniz de klankenrijkdom uit verschillende gebieden in Spanje horen. Op zoek naar zijn eigen Spaanse wortels componeerde De Falla *El amor brujo* als puur Spaans flamenco stuk voor zang, dans en orkest. Ook hiervan mag een versie voor twee gitaren natuurlijk niet ontbreken.

Kortom: Spaans temperament en vuur voor twee gitaren!

Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Duo *Elias/Cordas*

Izhar Elias – gitaar

Fernando Riscado Cordas – gitaar

Izhar Elias, winnaar Nederlandse Muziekprijs,

speelde onlangs in het Koningsdagconcert 2016:

“Bij Izhar Elias is de gitaar orkest en zanger” (NRC)

“De kracht van zijn dwingende en heldere subtiliteiten overwon.” (Telegraaf)

www.izharelias.com

Fernando Riscado Cordas:

“Fernando Cordas speelt met zo’n gemak, meesterschap en uitdrukingskracht dat de muziek als nieuw klinkt.” (Luister Magazine)

www.fernandocordas.com

vrijdag 20 april 2018 - 14:30-15:15 uur

Vrijdagmiddagconcert – Deborah Witteveen & Maxime Snaterse

Deborah Witteveen (saxofoon) en Maxime Snaterse (piano) spelen als duo sinds 2015 toen zij samen een concertreis maakten naar Griekenland op uitnodiging van het Prinses Christina Concours.

Na deze bijzondere reis zijn ze blijven samenspelen en hebben ze onder andere gespeeld in Musis Sacrum Arnhem, De Doelen Rotterdam, Muziekcentrum Enschede en de Nieuwe Kerk in Den Haag. Deborah en Maxime vinden elkaar in hun expressieve en kleurrijke spel. Deze middag spelen zij een gevarieerd programma met zowel hedendaagse muziek als stukken uit het klassieke saxofoonrepertoire.

Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

woensdag 25 april 2018 20:00-21:00 uur

Orgelconcert in de Oosterkerk – Henk Verhoef

Onderdeel van orgelconcertreeks, vier orgelconcerten door Henk Verhoef met muziek van o.a. Buxtehude, Bach, Haydn en Brahms. Op woensdagavond 14 maart, 25 april, 30 mei en 27 juni.

Het orgel van de Oosterkerk is gebouwd door Petrus van Oeckelen in 1871, voor de Nieuwezijds Kapel. Toen die in 1899 werd gesloten, kwam het naar de Oosterkerk. De firma Flentrop restaureerde het in 2002. Sinds kort zijn ook de monden van de frontpijpen weer verguld zoals oorspronkelijk. De grote dispositie en de verfijnde intonatie maken het orgel van de Oosterkerk een dankbaar instrument voor muziek uit allerlei stijlperiodes.

Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

donderdag 26 april 2018 20:00-21:30 uur

Pianorecital Mattias Spee – Bach, Brahms, Debussy en zelfgeschreven muziek

Tegenwoordig maken wij onderscheid tussen componisten en muzikanten, wat historisch gezien onlogisch is. Alle grote componisten bespeelden één of meerdere instrumenten, waardoor zij de muziek die ze schreven goed konden afstemmen op het betreffende instrument. Ik heb persoonlijk het gevoel dat deze werkwijze verloren aan het gaan is. Veel uitvoerende muzikanten schrijven zelf nooit muziek en kunnen zich daardoor minder goed plaatsen in de schoenen van de componisten wier muziek zij spelen. Ik ben daarom begonnen

zelf te componeren, in de hoop dat ik, naast dat ik mooie muziek wil schrijven, een dieper begrip kan creëren voor muziek die anderen hebben geschreven. Het resultaat hiervan kunt u horen op 26 april in de Oosterkerk in Amsterdam, waar ik stukken zal spelen van de groten der aarde, naast mijn eigen werk.

Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

dinsdag 1 mei 2018 20:00-21:30 uur

Jong Talent – Duo Volgaris

Duo Volgaris bestaat uit de Italiaanse fluitist Bartolomeo Audisio en de Zweeds/Chinese pianist Richard He, die beiden studeren aan het Conservatorium van Amsterdam. Als prijswinnaars van verschillende internationale wedstrijden, hebben ze een breed muzikrepertoire van de barok tot de 21e eeuw, inclusief eigen composities en improvisaties. Vandaag spelen ze muziek van onder andere Reinecke, Fauré, Pärt en R. He. Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

zaterdag 5 mei 2018 - 20:30 uur

Vrijheidsconcert – Maktub

Roos Meijer bracht vorig jaar vijf maanden door in vluchtelingenkampen in Griekenland, en heeft de verhalen die ze daar van de mensen hoorde omgetoverd tot muziek. Met inspiraties als Fairuz, maar ook Bon Iver, kan je een bijzondere mix van Westerse en Oosterse popmuziek verwachten, die je meeneemt in de belevingswereld van een vluchteling.

Op 4 en 5 mei denken wij terug aan de verschrikkelijke tijd van de Tweede Wereldoorlog, en de verlossing hiervan. Terwijl wij ontzettend dankbaar kunnen vieren dat er geen oorlog meer is, zijn er ontzettend veel andere mensen op de wereld die momenteel nog in oorlogsgebied leven. Op 5 mei willen wij ook aandacht aan hen besteden.

‘Maktub’ is muziek geïnspireerd op de verhalen van vluchtelingen die Roos Meijer ontmoet heeft tijdens haar vrijwilligerswerk in Griekenland. Met deze muziek probeert ze aandacht voor de situatie te genereren en bewustzijn te verspreiden. ‘In het nieuws wordt alleen gepraat over getallen, over een crisis, over een probleem. Maar uiteindelijk gaat het wel over individuen, over mensen. En in mijn ogen moeten we proberen liefde voor de mensheid meer te stimuleren, in deze tijden van angst en haat.’

Alle opbrengst van de EP ‘Maktub’ zal gaan naar waar de inspiratie voor de muziek vandaan kwam: vluchtelingen. Roos doneert de volledige winst aan een Nederlandse organisatie die - net als zij- muziek gebruikt om vluchtelingen te helpen: Sounds of Change. Dit is een organisatie die hulpverleners, docenten en vrijwilligers in en rondom conflictgebieden opleidt om muzieklessen te geven aan kinderen in vluchtelingenkampen.

De avond in de Oosterkerk is gratis, en alle donaties zullen aan Sounds of Change worden gedoneerd.

zaterdag 12 mei 2018 - 06:00-08:00 uur (het concert duurt 45 min.)

24H OOST – Dawn Songs

Hoe kan je 24H Oost beter beginnen dan langzaam wakker worden met een harpconcert bij zonsopkomst? Harpist Daan Verlaan zingt 'Dawn Songs' van de middeleeuwen tot Björk en Nina Simone en begeleidt zichzelf daarbij op harp. Daarna volgt een lekker ontbijt van de Bakkers van Oost. Meld je van tevoren aan via: oosterkerk-amsterdam.nl/24h-oost
Toegangsprijs: €5,- incl. ontbijt

zondag 20 mei 2018 12:00-13:30 uur

Koffieconcert – Strijktrio Europa

Marieke de Bruijn (viool), Mark Mulder (altviool) en Jozien Jansen (cello) delen de liefde voor het strijktrio; een bijzondere en intieme samenspelvorm, waarvoor prachtig repertoire is geschreven. Op zondag 20 mei spelen ze muziek van Vivaldi, Scarlatti, Beethoven & Smithuysen in de Oosterkerk in Amsterdam. Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

vrijdag 25 mei 2018 14:30-15:15 uur

Vrijdagmiddagconcert – Eadaoin Copeland & Patrick Karten

Cellist Patrick Karten en pianist Eadaoin Copeland zijn beide masterstudenten aan het Conservatorium van Amsterdam en werken sinds afgelopen jaar samen. Op het programma staan solo- en duowerken van Schumann, Dvorak en Bloch. Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

woensdag 30 mei 2018 20:00-21:00 uur

Orgelconcert in de Oosterkerk – Henk Verhoef

Onderdeel van orgelconcertreeks, vier orgelconcerten door Henk Verhoef met muziek van o.a. Buxtehude, Bach, Haydn en Brahms. Op woensdagavond 14 maart, 25 april, 30 mei en 27 juni.

Het orgel van de Oosterkerk is gebouwd door Petrus van Oeckelen in 1871, voor de Nieuwezijds Kapel. Toen die in 1899 werd gesloten, kwam het naar de Oosterkerk. De firma Flentrop restaureerde het in 2002. Sinds kort zijn ook de monden van de frontpijpen weer verguld zoals oorspronkelijk. De grote dispositie en de verfijnde intonatie maken het orgel van de Oosterkerk een dankbaar instrument voor muziek uit allerlei stijlperioden.

Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

dinsdag 5 juni 2018-20:00 uur

Jong Talent – Marcante Quintet

Jong Talent concert door het Marcante Quintet, bestaande uit pianist Jurn Tjoa, violist Daniel Leenders, violiste Ana Brandao, altvioliste Lotte Grotholt en celliste Dominika Kaczmarczyk. Op het programma staat onder andere Pianokwintet Op. 57 van Sjostakovitsj. Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

zondag 17 juni 2018 12:00-13:30 uur

Koffieconcert – Trio Yoffi

Trio Yoffi – bestaande uit Rami Koch (viool), Daniela Zlatkin (cello) en Jetze Dubbelman (piano) – met muziek van Beethoven, Mendelssohn en Piazzolla. Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

vrijdag 22 juni 2018 - 14:30 uur

Vrijdagmiddagconcert – Pianiste Joanna Rotberg

Vrijdagmiddagconcert door pianiste Joanna Rotberg. Op 22 juni 2018 in de Oosterkerk in Amsterdam. Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

woensdag 27 juni 2018 - 20:00 uur

Orgelconcert in de Oosterkerk – Henk Verhoef

Onderdeel van orgelconcertreeks, vier orgelconcerten door Henk Verhoef met muziek van o.a. Buxtehude, Bach, Haydn en Brahms. Op woensdagavond 14 maart, 25 april, 30 mei en 27 juni.

Het orgel van de Oosterkerk is gebouwd door Petrus van Oeckelen in 1871, voor de Nieuwezijds Kapel. Toen die in 1899 werd gesloten, kwam het naar de Oosterkerk. De firma Flentrop restaureerde het in 2002. Sinds kort zijn ook de monden van de frontpijpen weer verguld zoals oorspronkelijk. De grote dispositie en de verfijnde intonatie maken het orgel van de Oosterkerk een dankbaar instrument voor muziek uit allerlei stijlperioden.

Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

//

Voor alle concerten geldt, indien niet anders vermeld:

Gratis toegang, maar een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld.

Voor meer informatie over de concerten en de complete en actuele agenda, zie onze website:
www.oosterkerk-amsterdam.nl

//

Oosterkerk

Kleine Wittenburgerstraat 1

1018LS Amsterdam

www.oosterkerk-amsterdam.nl

Bereikbaarheid:

Openbaar vervoer:

Bus 22 stopt op loopafstand van de Oosterkerk: halte Wittenburgergracht

Parkeren:

ma-za 9.00-21.00 uur - 3 euro per uur

Op zondagen & feestdagen: gratis

De Oosterkerk is rolstoeltoegankelijk en er is een invalidentoilet