

jaargang 11

april 2024

nummer 60

1018

*De Eilanden &
Plantage Weesperbuurt*



Amsterdam Weerproof voor een regenbestendige stad ↪ Nationaal
Holocaustmuseum wil graag jeugd informeren ↪ Onze columnist
Leeuw over zijn nieuwe boek ↪ De BOE kan niet zonder de overblijfmoeders

ADRESSEN & SPREEKUREN

SOCIAAL LOKET AMSTERDAM CENTRUM, VOOR ZORG EN ONDERSTEUNING.

Bel voor een afspraak van ma t/m vrij 08.00 – 18.00 uur. Tel 020-25 52 916. Voor info: www.amsterdam.nl/zorg-ondersteuning/contact/contact-sociaal-loket/

OUDER-KIND-TEAM (OKT)

Iedere woensdag van 13.30-14.30 uur inloopsprekuren in Huis van de Buurt De Witte Boei. Overig contact kan dagelijks tussen 08.30 – 17.00 uur via tel: 020-555961 gratis spelloop voor ouders en kinderen 0-2,5 jr. Kraijenhoffstraat 32 woensdag, vrijdag 9.00-12.00, Speeltuin Wittenbrug, Fortuinstraat 4, donderdag 9.00-13.00. Zie: www.dynamo-amsterdam.nl/spelloop/

STICHTING BUURTORGANISATIE 1018

Deze stichting ondersteunt en verbindt bewonersgroepen en stimuleert betrokkenheid in postcodegebied 1018. Bezoek de website www.buurtorganisatie1018.nl, of kijk op Facebook

POLITIE

De wijkagenten zijn bereikbaar via 0900-8844 of door het contactformulier in te vullen op www.politie.nl.

MELDNUMMER OPENBARE RUIMTE

Meldingen of klachten over oa vuilnis, fietswrakken, bestrating en groenvoorziening kunnen telefonisch worden doorgeven bij de gemeente via tel. 14020. Voor ideeën of vragen over uw buurt kunt u terecht bij de gebiedsmakelaar, kijk voor de contactgegevens voor uw buurt op www.amsterdam.nl/stadsdelen/centrum/contactpersonen.

VERENIGING STADSDORP CENTRUM OOST

Doel van de vereniging is dat de leden, met uitwisseling van diensten en onderlinge hulp, door bemiddeling en/of ondersteuning, zo lang mogelijk actief, gezond en veilig thuis in de eigen buurt kunnen (blijven) wonen. info@stadsdorpcentrumoost.nl www.stadsdorpcentrumoost.nl

OVERLEG OOSTELIJKE EILANDEN EN KADIJKEN

Het Eilandenoverleg is voor alle bewoners met vragen en problemen op het gebied van de woon- en leefomgeving. Zie voor de data en tijden van het Eilandenoverleg www.buurtorganisatie1018.nl/eilandenoverleg.

BUURTSPEEKUR PLANTAGEWEESPERBUURT

Elke woensdag, 11.00-12.00 uur, Café Eik en Linde, Plantage Middenlaan 22. Netwerk van bewoners dat helpt bij wensen, ideeën en zorgen in de buurt. mbvanwijk@live.nl, 06-52008854

STG ONTMOETINGSRUIMTE OUDEREN IN DE PLANTAGE- WEESPERBUURT (SOOP)

Voor buurtbewoners van 55+, met activiteiten en bijeenkomsten. Nieuwe Kerkstraat 124 ma. t/m vrij 11.00 uur-17.00 uur. Tel 020-4223152, www.soop.amsterdam.

VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE

Doel is bevordering van een bloeiend cultureel leven in en rond de Amsterdamse Plantagebuurt. www.vriendenvandeplantage.nl en www.facebook.com/vrienden-van-de-plantage.

OVERIGE ADRESSEN

Voor overige (werk)groepen, verenigingen en contactadressen zie www.buurtorganisatie1018.nl/links.

COLOFON

1018 is een buurtblad voor de oostelijke binnenstad en komt tot stand dankzij een groep vrijwilligers (redactie) en met medewerking van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad.

Versijning Het buurtblad 1018-Magazine komt zes maal per jaar uit, in een oplage van 11.500 exemplaren. ISSN: 2352 – 4111.

Eindredactie Titia Koerten

Redactie Vera Amende, Dennis Chin, Elisabeth van Dorp, Erik Hardeman, Maria Heijndael, Titia Koerten, Björn Martens, Jannelies Poelstra, Phippen Sardjoe en Heleen Verschuren.

Aan dit nummer werkten mee Henk Leenaers, Leeuw van Moerkerken, Erik van Ophem, Kamiel van Ophem en Rob Zwetsloot.

Basisontwerp & opmaak Yolanda Huntelaar

Druk Rodi Rotatiedruk, Diemen.

Inzenden kopij Inleveren kopij en foto's: uiterlijk 31 mei 2024. In Word per e-mail naar redactie1018@gmail.com. Foto's met naam van fotograaf en vrij van auteurs- en portretrecht. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden artikelen in te korten of niet te plaatsen, foto's te bewerken of niet te plaatsen en is niet verantwoordelijk voor aangeleverde foto's van derden. Foto's toezenden in hoge resolutie (JPEG, TIFF, RAW formaat).

Versijningsdatum volgende nummer Omstreeks 20 juni 2024.

Advertentieopgave Contact over advertenties en inleveren via advertenties1018@gmail.com Inleveren uiterlijk 6 juni 2024.

Tarieven advertenties 2024

Formaat 60 x 60 mm à € 75,- per keer, € 375,- per jaar. Formaat 122,5 x 60 mm à € 150,- per keer, € 750,- per jaar. Halve pagina: € 450,- per keer. Hele pagina: € 900,- per keer. Zes nummers (een jaar) = vijf betalen. Over de advertentiekosten wordt geen btw geheven. Eventuele opmaakkosten € 80,- (excl. 21% btw). Prijsopgave via advertenties1018@gmail.com

Bezorging In brievenbussen met nee-ja-sticker en ja-1018-sticker. Ook zijn er diverse afhaalpunten in de buurt, zoals gezondheidscentra, huisartsen, supermarkten en 1018 ligt op veel koffietafels. Ook in De Witte Boei aan de Kleine Wittenburgerstraat 201 en in de Oosterkerk.

Inhoud

Jaargang 11, nummer 60, april 2024



OMSLAGFOTO: BJÖRN MARTENS

De 'Lama's in Pyjama's' genieten van de lentezon in het Oosterburgerpark.

- 4 Opening Holocaustmuseum
- 7 Resultaten knip Weesperstraat
- 8 Kort nieuws
- 10 Overblijfmoeders zijn onmisbaar op de BOE
- 14 Toen & Nu
- 15 Betrokken burens
- 16 Plantage-Weesperbuurtfeest
- 16 Rob Zwetsloot
- 17 Werk in de wijk
- 18 Uit in de buurt
- 20 Regenwaterbestendig met Amsterdam Weerproof
- 22 Leve Bruno!
- 24 Vera's blik op de buurt
- 25 Beestjes in de buurt
- 27 4 mei-herdenkingen in de buurt
- 27 Groenmarkt Oostelijke Eilanden en Marineterrein
- 28 Leeuws nieuwe boek *Witte Mensen*
- 30 DOCK
- 32 De energiecoach van !WOON
- 33 Buurtpuzzel
- 34 Leeuw van Moerkerken
- 34 Geef me je hand: Hennie

Nooit meer

Zoals elk jaar zal in de Plantage-Weesperbuurt met zijn grote aantal oorlogsmonumenten ook deze keer op 4 mei weer worden stilgestaan bij de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog. Tijdens een stille tocht zullen die avond kransen worden gelegd op de Lou Mazirelbrug, bij het Auschwitzmonument in het Wertheimpark, bij de plaquette in de Plantage Kerklaan ter herinnering aan de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister en bij het Gerrit van der Veenmonument voor het kunstenaarsverzet in het Plantage Westermanplantsoen. Ook worden op verschillende plekken, zoals in de Hollandsche Schouwburg en op de Schaduwkade van de Nieuwe Keizersgracht twee minuten stilte gehouden.

Ook op 5 mei staat onze buurt centraal, nu als decor van het bevrijdingsconcert op de Amstel. Dan vieren

we onze vrijheid, een vrijheid die nu al bijna tachtig jaar duurt. We staan daar zelden echt bij stil, maar met de komst van het Nationaal Holocaust Museum heeft onze buurt er een plek van herinnering bijgekregen aan een tijd zonder vrijheid. 'Onze hoop is dat bezoekers na afloop van hun bezoek zeggen: we moeten voorkomen dat dit ooit weer gebeurt', zegt Julia Sarbo, medewerkster van het museum in dit nummer. In die zin is dit nieuwe museum een monument waarvoor in Duitsland het woord 'Mahnmal' is bedacht. Het is misschien niet gepast om in deze context voor een Duits woord te kiezen, maar geen Nederlands equivalent maakt zo goed duidelijk dat het museum ons niet alleen de gruwelen van de holocaust toont, maar ons ook laat beseffen hoe kostbaar vrijheid is.

(REDACTIE) 🐼

‘Wij laten de slachtoffers zien als mensen zoals jij en ik’

Het Nationaal Holocaustmuseum aan de Plantage Middenlaan is nu ruim een maand open en het oordeel over de expositie is zonder meer positief. Senior educatiemedewerker Julia Sarbo is blij met de reacties, maar hoopt dat vooral jongeren van hun bezoek aan het museum ook iets opsteken.

ERIK HARDEMAN

DE INRICHTERS VAN het museum hadden drie leidende gedachten, vertelt Sarbo ruim een week na de opening aan 1018-magazine. “Het moest geen donker, somber museum worden zoals veel musea over de holocaust in het buitenland. En we wilden ook geen overbodige opsmuk, een goederenwagon of een nagebouwd Pools straatje, zoals in Yad Vashem in Jeruzalem. Wij meenden dat onze bezoekers heel goed in staat zouden zijn om emotie te voelen zonder dat wij het er dik bovenop legden.

Maar misschien ons belangrijkste uitgangspunt was dat we de vervolgd hun menselijke waardigheid wilden teruggeven. Je leert hier, via foto’s en films en aan de hand van hun persoonlijke bezittingen, mensen kennen in hun dagelijks leven. Mensen zoals jij en ik, die alleen omdat zij Joods waren slachtoffer werden. Ik hoop heel erg dat de bezoekers die gedachte oppikken. In dit opzicht hebben we ons laten inspireren door Berlijn. Het museum onder het Holocaustmonument vind ik prachtig. Het is een kleine expositie, met een stuk of tien familiefoto’s met de bijbehorende verhalen. Ik ben er een tijd geleden geweest, maar ik merk dat ik me die mensen nog steeds herinner. Dat is volgens mij ook de bedoeling, dat ik, als ik tenminste geen eigen familieleden heb om te gedenken, op 4 mei aan zo iemand denk.”

Wie het nieuwe museum aan de Plantage Middenlaan al bezocht heeft, zal begrijpen wat Julia Sarbo bedoelt. Het zijn vooral de persoonlijke getuigenissen die indruk maken, verhalen van gewone mensen die door de anti-Joodse maatregelen steeds meer in een isolement raakten tot het angstige moment waarop de bruggen werden opgehaald en een razzia ook hun laatste sprankje hoop wegnam. “We wilden allereerst het Nederlandse verhaal vertellen. Daarom hebben we bijvoorbeeld ook geen beelden van de massabijeenkomsten met Hitler in Nürnberg. We hebben sowieso geprobeerd om een beetje weg te blijven van de grote gebaren. We wilden de slachtoffers laten zien, maar ook dat het leven tijdens de bezetting voor veel mensen gewoon doorging. Vandaar bijvoorbeeld de foto van de Zeeuwse dame in klederdracht die gezellig staat te keuvelen met een SS-soldaat.”



Toch zijn er nog voldoende heftige beelden te zien, reden waarom kinderen van de basisschool niet naar de eigenlijke expositie mogen. “Die beelden vinden we niet geschikt voor zulke jonge kinderen. Gelukkig hebben we ook de begane grond van dit museum met het verhaal over de redding van zeshonderd kinderen uit de crèche. Dat verhaal vinden kinderen van de basisschool enorm spannend. ‘Mevrouw’, vragen ze dan, ‘is dat echt hier gebeurd? Was dit echt de vluchtgang?’”

Nooit van gehoord

In deze eerste weken heeft Julia Sarbo veel schoolgroepen begeleid en wat haar vooral opviel was hoe weinig de leerlingen over de oorlog weten. “De meesten hebben geen idee van aantallen, van de Nederlandse collaboratie, van de rol van de Nederlandse politie en ga zo maar door. Ook namen kennen ze niet. Rauter, Seyss Inquart? Nooit van gehoord. Maar nog erger is dat hun kennis vaak uit films

komt. Neem *The boy in the Striped Pyjamas*, waarin een jongetje dat naast Auschwitz woont zich onder het prikkeldraad door naar binnen graaft, waarna hij vriendjes wordt met een gevangene. Ja, zeggen de kinderen dan, maar je kon Auschwitz toch in en uit en je kon toch vrienden worden met de kampcommandant? Allemaal onwaarheden die je eerst moet corrigeren voordat je aan werkelijk leren toekomt. Ik heb er als docent echt last van als kinderen naar zulke films hebben zitten kijken.”

Maar ook verder schiet de kennis van veel jongeren tekort, merkt Sarbo. “Zes miljoen, zeggen ze dan, dat kan toch niet? Ze keken naar de film over de bevrijding van Bergen Belsen en vroegen over de graatmagere overlevenden: ‘Maar dat zijn toch poppen, mevrouw, mensen kunnen toch niet zo mager zijn?’ Het is niet per se dat jongeren ontdekken dat de Jodenvervolgging heeft plaats gehad, dus het is geen antisemitisme, nee, het is kennisgebrek. Dat is het gevolg van het tekort aan lessen geschiedenis op school.



Het poederdoosje van Chaja

Julia Sarbo: “Een object in het museum dat mij erg aanspreekt, is het poederdoosje van Chaja Borzykowska. Ik vertel over haar in een podcast die wij voor de website hebben gemaakt. Ze was twintig toen de oorlog uitbrak, jong, vrolijk en populair bij haar collega’s. Dat blijkt wel uit het feit dat ze speciaal voor haar dit poederdoosje hebben laten maken, toen zij vanwege de anti-Joodse maatregelen in mei 1941 ontslagen werd. Haar verhaal maakt duidelijk hoe bikkelhard die maatregelen aankwamen. Je mocht opeens niet meer naar je werk, niet meer met je collega’s omgaan en je verloor bovendien je inkomen. En dan weten we nu ook nog dat je korte tijd later zonder enige aanleiding, behalve je Jood-zijn, op een gruwelijke manier werd vermoord.”

Op veel scholen hebben docenten nog maar vier uur om de hele Tweede Wereldoorlog, inclusief de Holocaust, te behandelen.”

Julia Sarbo hoopt niet alleen dat het nieuwe museum kan bijdragen aan het dichten van die kenniskloof, maar ook dat het met name jonge bezoekers tot nadenken stemt. “Ik zou graag willen weten wat het leereffect is van een museum zoals dit. Heel lang is gezegd ‘nooit meer Auschwitz, nooit meer oorlog’, maar jongeren zeggen terecht: ‘waar slaat dat op, er is in de wereld juist voortdurend oorlog.’ Wat wij willen is dat dit museum niet alleen maar een historisch verhaal vertelt, maar dat het mensen aan het denken zet. Onze hoop is dat bezoekers na afloop van hun bezoek zeggen: verdorie, we moeten voorkomen dat dit ooit weer gebeurt, en dat dat ook echt invloed heeft op hun doen en laten. Als het dat effect heeft, zou ik dat fantastisch vinden.”

WOON
informatie en advies

Besparen op je energierekening?

Dat is makkelijker dan je denkt

Vraag bespaaradvies van de Energiecoach

www.wooninfo.nl/energiecoach

rooshert
uitvaartbegeleiding

flexibel, liefdevol, vindingrijk

www.rooshert.nl 06 - 2428 27 82

VERF

AMSTERDAM

Wij geven u graag persoonlijk advies op maat en mengen alle kleuren van alle merken

Topmerken scherpe prijzen !

Open Ma t/m Vr 8.00-17.00 Za 9.00-17.00

WWW.VERFAMSTERDAM.NL
ZEEBURGERPAD 38



FOTO: BJÖRN MARTENS

Voorstel aanpak Weesperstraat mogelijk voor de zomer

'Niets doen is geen optie meer'

Wethouder Melanie van der Horst streeft ernaar om nog voor de zomer te komen met een voorstel voor de toekomstige inrichting van de Weesperstraat, met versmalling van de straat als serieuze optie. Die toezegging deed zij donderdag 14 maart in de raadscommissie Mobiliteit, Openbare ruimte en Water. Daar stond de evaluatie van de in de zomer van 2023 gehouden proef met een knip in de Weesperstraat op de agenda.

ERIK HARDEMAN

ALS UIT DE discussie in de commissie één ding duidelijk werd, dan was het wel dat voor een zo rigoureuze maatregel als het aanbrengen van een knip in een belangrijke doorgaande weg na de ervaringen van vorig jaar nog maar heel weinig draagvlak bestaat. Dat komt niet alleen door de problemen die de nood- en hulpdiensten toen bij de slagbomen ondervonden, maar ook door het negatieve effect van de knip op naburige straten, vooral op de Kattenburgerstraat. Maar terwijl de woordvoerders van onder meer VVD en FvD uit de evaluatie de conclusie trokken dat de proef met de knip, in de woorden van VVD-raadslid Wijnants, 'een debacle' was geworden en nauwelijks of geen bruikbare informatie had opgeleverd, steunden met name D66 en GroenLinks de wethouder in haar opvatting dat de proef juist heel leerzaam was geweest. Vooral het feit dat het autoverkeer in die zes weken in de hele stad was afgenomen en dat er zich op de A10 geen noemens-

waardige problemen hadden voorgedaan, beschouwden zij als waardevolle informatie.

In haar afsluitende beschouwing stelde Van der Horst dat de proef duidelijk had gemaakt dat een harde knip niet de ideale manier is om het verkeer in een straat als de Weesperstraat te reguleren. "We nemen daarom wat mij betreft nu ook afscheid van het woord 'knip'. In plaats daarvan willen we voortaan uitgaan van verkeersfilters, omdat dat echt een andere benadering is. Het betekent dat veel mensen er nog steeds wel door mogen, maar sommigen niet meer, in feite zoals we nu in de binnenstad ook al straten hebben afgesloten voor bepaalde vormen van verkeer. We moeten bij het praten over het al dan niet verlenen van toegang trouwens ook veel minder naar locaties gaan kijken en veel meer naar doelgroepen. Ook dat hebben we van deze proef geleerd."

De wethouder zei dat het nu haar beurt was om met een voorstel voor een vervolgesprek te komen. Wat haar betreft komt zij nog voor de zomer met een voorstel met daarin onder meer de optie om te kiezen voor een maximumsnelheid in de Weesperstraat van 30 km/h en een versmalling naar tweemaal één rijbaan. De invoering van een systeem van intelligente toegang zal naar haar mening wat meer tijd gaan kosten, zeker omdat er heel zorgvuldig moet worden gekeken naar de doelgroepen die voor voorrang in aanmerking komen. De wethouder besloot haar betoog met de hartenkreet dat er hoognodig iets moet worden gedaan aan de leefbaarheid in de Weesperstraat. "Niets doen is geen optie meer."

Taalcoaches gezocht

Het project 'Nederlands Spreken' van Stichting KansNet zoekt vrijwilligers die taalondersteuning willen geven aan mensen die de Nederlandse taal aan het leren zijn. Het gaat niet alleen om vluchtelingen maar ook om mensen die om wat voor reden dan ook in Nederland zijn komen wonen en hier willen blijven. De bedoeling is de spreekvaardigheid van de Nederlandse taal te vergroten, de anderstalige heeft daartoe vaak weinig gelegenheid.

Van onze taalcoaches vragen wij geen specifieke vaardigheden, alleen dat de Nederlandse taal hun moedertaal is en dat ze bereid zijn wekelijks één tot twee uur met de anderstalige te praten. Het gaat dus om 'praten met elkaar' en *niet* om 'les geven'. Van de anderstaligen vragen wij wel een basiskennis van de Nederlandse taal.

Heeft u belangstelling voor dit boeiende en zinvolle werk bel dan met **KansNet/Nederlands Spreken**, tel.: 06 - 474 99 017 (ma+di+woe van 10.00-13.00 uur).
Of stuur een mail naar: nederlands@kansennet.nl
Voor meer informatie: www.kansennet.nl

KOM EEN TAAL LEREN BIJ TAALHUIS AMSTERDAM

HUIS VOOR MEDITERRANE TALEN

RAPENBURGERSTRAAT 123
MUIDERSTRAAT 24

NIEUWE CURSUSSEN
STARTEN IN DE WEEK
VAN 8 JANUARI

www.taalhuisamsterdam.nl

BEZORGER GEZOCHT

Nekiye Kleermaker stomerij

maatwerk en reparaties

T 020 - 6815733

Derde Oosterparkstraat 26

Massagepraktijk Helder & Holistisch

Massages
Lichaamsgerichte therapie
voor ontspanning en bewustwording

Marianne van der Staaij,
Holos @ massagetherapeut
Vergoeding mogelijk via ziektekostenverzekering

Binnenkadijk 151, 1018 ZE, Amsterdam
06 - 294 224 40
m.staay2@upemail.nl
www.praktijkhh.nl

6 dagen per week

Maaltijden Broodjes Visdelicatessen

FRANK'S SMOKE HOUSE
ROKERIJ & WINKEL

Wittenburgergracht 303, Amsterdam

Grote variatie in plannen Centrum Begroot

In postcodegebied 1018 gingen dit jaar ruim dertig plannen mee naar geld uit de subsidiepot Centrum Begroot. Stadsdeel Centrum stelt een half miljoen euro beschikbaar voor plannen die de sociale cohesie en de leefbaarheid in het stadsdeel moeten verbeteren. Opvallend is de grote variatie in de ingediende plannen. Zoals elk jaar zijn er ook nu weer veel voorstellen om de buurt te vergroenen of op andere manieren te verfriaaien. Zo vragen bewoners in de Plantage geld voor meer kroonlantarens in hun buurt en willen bewoners van Kattenburg en de Czaar Peterstraat hun buurt opfleuren met een levensgrote muurschildering. Van heel andere aard is een verzoek van een bewoonster om het financieel mogelijk te maken dat zij twee zelfgemaakte documentaires over de renovatie en de nieuwbouw op de Oostelijke Eilanden in buurthuis De Witte Boei kan vertonen. In totaal werden in heel Centrum 129 voorstellen ingediend die de komende maanden op hun haalbaarheid worden beoordeeld, waarna bewoners hun stem mogen uitbrengen. In de laatste week van juli wordt bekend gemaakt welke plannen de gevraagde subsidie krijgen. www.centrumbegroot.amsterdam.nl/plannen

Tijdelijk tramspoor lijn 26

De al eerder in dit blad aangekondigde werkzaamheden aan het tramspoor op de kruising van de Piet Heinkade en de Czaar Peterstraat worden dit voorjaar uitgevoerd. De gemeente legt op die plek een tijdelijk stukje tramspoor aan zodat de trams van lijn 26 via de Czaar Peterstraat naar de onderhoudswerkplaats in de stad kunnen rijden. Omdat ProRail tussen 2024 en 2030 de vijf spoorbruggen over de Oostertoeegang bij Centraal Station gaat vervangen, kan de IJtram de werkplaats niet langer via die route bereiken. Het gevolg zal zijn dat tot 2030 gemiddeld tweemaal per dag een tram van lijn 26 door de Czaar Peterstraat de stad in zal rijden. De grootste overlast wordt in april verwacht als in het tramspoor van lijn 7 een wissel wordt geplaatst. Om dat

mogelijk te maken rijdt lijn 7 tussen 22 en 26 april een nog nader te bepalen aangepaste route. Op 24 juni wordt het nieuwe tijdelijke tramspoor in gebruik genomen.

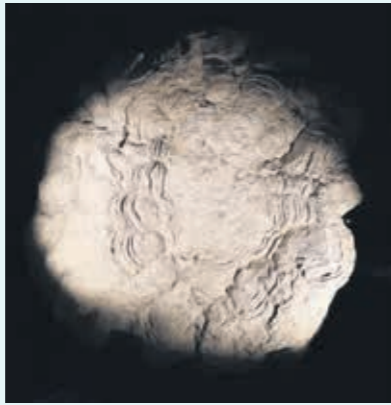


FOTO: ARTIS | EMMELIE KUIJPER

Stromatoliet in Micropia

In Micropia, 's werelds eerste microbenmuseum op het terrein van Artis, valt sinds kort een bijzonder fossiel te bewonderen. Het gaat om een stromatoliet van ongeveer 490 miljoen jaar oud, een gesteente dat in ondiepe wateren met een verhoogde zoutconcentratie wordt gevormd door de activiteit van micro-organismen. Stromatolieten worden beschouwd als de vroegste structuren die zijn ontstaan door levende organismen. De oudste gevonden exemplaren zijn zo'n 3,5 miljard jaar oud. Omdat ze een cruciale rol speelden in het vroegste ecosysteem op aarde en daar bijdroegen aan de productie van zuurstof, zijn ze van grote waarde voor het begrijpen van de vroege geschiedenis van het leven op aarde. De stromatoliet in Micropia is afkomstig uit Saratoga Springs in de Amerikaanse staat New York en is al lang in het bezit van Artis. Eerder was het fossiel te zien in het Geologisch Museum. Sinds de sluiting van dit museum in 2011 verbleef het in de opslag.

Compromis over terrassen Oostenburg

Volgens de jongste versie van het terrassenplan Oostenburg moeten de terrassen in de nieuwe wijk door de week om 23.00 uur en in het weekend om 24.00 uur sluiten. Dit tot teleurstelling van de horecaondernemers, zo bleek op 9 april tijdens een bespreking van het plan in de stadsdeel-

commissie. Precies een jaar geleden werd in een vroege versie van het plan namelijk nog uitgegaan van 1.00 uur, respectievelijk 2.00 uur 's nachts als sluitingstijd. Na hevige protesten van bewoners, die erop wezen dat Oostenburg allereerst moet worden beschouwd als woongebied, koos het stadsdeel in een volgende versie van het plan voor een sluitingstijd van 22.00 uur, respectievelijk 23.00 uur. Op hun beurt maakten de ondernemers toen bezwaar, waarop het stadsdeel besloot tot het nu gekozen compromis. Dat is volgens de ondernemers echter onvoldoende, want omdat in delen van Centrum en Oost ruimere openingstijden gelden, vrezen zij veel klanten mis te zullen lopen. De bespreking in de commissie leidde nog niet tot een advies, maar uit de discussie bleek weinig bereidheid om de openingstijden nog verder op te rekken. Later dit voorjaar zal de gemeenteraad het terrassenplan vaststellen.

Aanmeerverbod Schaduwkade

In de periode rond Koningsdag zal de gemeente langs de Schaduwkade (de noordkant van het stuk Nieuwe Kei-



FOTO: BJÖRN MARTENS

zersgracht tussen Amstel en Weesperstraat) een ballenrij aanbrengen om boten te verhinderen aan de kade af te meren. De Schaduwkade is een officiële

gedenkplaats voor de Joodse bewoners van de huizen aan de overzijde die tijdens de oorlog door de Duitsers zijn weggevoerd. Om deze reden mag er, behalve aan een steiger in het midden van de kade, niet worden afge-meerd. Veel schippers storen zich echter niet aan dit verbod, wat al jaren, vooral tijdens Koningsdag, voor veel overlast zorgt. De initiatiefnemers van het monument hebben nu met behulp van stadsdeelcommissielid Michel van Wijk van Bewoners Amsterdam van de gemeente gedaan gekregen dat die het afmeren in de periode rond Koningsdag met een ballenrij gaat verhinderen. Het effect van de maatregel zal na Koningsdag worden geëvalueerd.

Groen op Oostenburg-Noord

Medewerkers van Bureau Urhahn, het bureau dat de openbare ruimte op Oostenburg-Noord heeft ontworpen, gaan hun plannen voor de nieuwe wijk zodanig aanpassen dat er meer aandacht komt voor groen tussen de dichte bebouwing. Dat was het resultaat van een bespreking in februari in de

Buurtkamer waarin bewoners kritiek uitten op de naar hun mening wel erg bescheiden hoeveelheid groen in de buurt. Uit een enquête was al eerder gebleken dat de wens voor meer groen onder de bewoners breed leeft. De aanwezige medewerkers van Bureau Urhahn en de projectleider van het nieuwe stadsdeel legden tijdens de bijeenkomst uit dat Oostenburg-Noord is gepland als een dicht bebouwde stadswijk met een industrieel karakter. Bedacht waren groenstroken langs de kade en in de Oostenburgermiddenstraat, openbare binnentuinen en wat losse bomen. Zij erkenden dat in de planfase nauwelijks rekening was gehouden met de klimaatgevolgen van hun ontwerp. Resultaat van de bespreking was dat er een nieuw plan voor de openbare ruimte komt met meer aandacht voor groen. Een kleine groep bewoners houdt contact met het bureau en de projectleider.

Voor meer nieuws uit 1018: www.buurtorganisatie1018.nl



FOTO: DIRK JAN VELDMAN

‘Wat ons bindt is dat we allemaal van kinderen houden’



FOTO: ELISABETH VAN DORP

De overblijf op Basisschool Oostelijke Eilanden (BOE) werd tien jaar geleden gereorganiseerd. De overblijfmoeders en een enkele vader krijgen nu een paar keer per jaar training over opvoeding en intervisies. Samen maken ze af en toe leuke uitstapjes.

ELISABETH VAN DORP

Tussen de middag hoor je op het speelterrein van de Basisschool Oostelijke Eilanden (BOE) vrolijke kinderstemmen. Tussen groepjes spelende kinderen zie je vrouwen wandelen. De meesten zijn moslima's, herkenbaar aan hun kleding. Als er een vechtpartijtje dreigt te ontstaan grijpen ze in. Ook weten ze troost te geven aan een kindje dat verdriet heeft. Bij ongelukken verlenen ze eerste hulp. Wanneer het tijd is, roepen ze de kinderen bij elkaar in groepjes. Samen lopen ze rustig met de kinderen naar binnen. Ze zorgen kortom voor de nodige veiligheid en orde.

Op een voorjaarsdag spreek ik af met een groepje vrouwen om van hen te horen waarom ze overblijfmoeder zijn en wat het hen geeft.

Amina: "Mijn kinderen zijn allang het huis uit, ik ben zelfs grootmoeder. Ik had een baan kunnen gaan zoeken, ware het niet dat ik een erg zwakke gezondheid heb. Als ik me te veel inspan dan moet ik dat bezuren met een paar dagen totale rust. Een uurtje overblijfmoeder zijn is een heel erg leuke onderbreking van mijn dag. Anders zit ik maar thuis en spreek ik niemand tot mijn man thuiskomt van zijn werk."

Van actief tot rustig samenzijn

Aisha: "Van de leerkracht krijgen we een korte overdracht wanneer we de kinderen ophalen uit het leslokaal voor de pauze. Als er een kind is dat extra aandacht nodig heeft, bijvoorbeeld, dan horen we dat. Ook als er iets bijzonders is gebeurd in de klas. We begeleiden de kinderen naar buiten waar ze een half uurtje lekker kunnen ravotten, spelletjes doen of voetballen. Daarna brengen we ze in groepjes weer naar binnen. In het lokaal eten ze, in alle rust, hun meegebrachte boterhammen op. Wanneer ze hun brood op hebben, mogen ze kiezen voor een activiteit. De één wil een boek lezen, een ander wil iets met de handen doen: met papier en lijm een klok maken of armbandjes op een mini weefgetouw. We hebben allerlei activiteiten waarmee ze hun fantasie en creativiteit kunnen ontwikkelen."

Vrijheid om creatief te zijn

Esperanza: "Ik bedenk regelmatig nieuwe handenarbeid-activiteiten voor de kinderen, dat vind ik erg leuk om te doen. De ideeën daarvoor vind ik in de bibliotheek of in een museum. Dat is het fijne hier op school: dat je de vrijheid hebt om creatief te zijn en activiteiten te vinden die je zelf leuk vindt om met de kinderen te doen. Er wordt je niks opgelegd of voorgekauwd. Bij een baan is dat vaak wel anders, daar hoor je wat je moet doen en hoe je het moet doen."

HUISSTIJLEN
LOGO'S
FOLDERS
FLYERS
AFFICHES
WEBDESIGN
FOTOGRAFIE

Gerrit Alink
GRAFISCH ONTWERP & FOTOGRAFIE

T. 06 10 70 44 76
www.gerritalink.nl | info@gerritalink.nl

micro haar pigmentatie
permanente make-up
& meer

Yasmin Bakker
Plantage Middenlaan 66
info@yasminbakker.nl

www.yasminbakker.nl

Ruisend lommer
remedie tegen dorst
en kommer

Café „Eik en Linde“

Eik en Linde Plantage Middenlaan 22A 1018 DE Amsterdam
tel 828 6223716 ook zaaiwerkhuis
www.eikentinde.nl

computer reparatie
incl. ophaalservice

een virus, kapotte harde schijf ?

Wij lossen het op!
www.tomsrepair.nl

Veemarkt 177 m 06.108.58606

EEN SWITCH NAAR EEN ANDER VAK

Robert Ploem
arbeidscoach & loopbaanbegeleider

Voor een goede balans
tussen werk en privé
www.matrix-consultants.nl
Alexanderkade 14d

TANGO

gratis proefles

Tango Argentino Amsterdam
cursussen . tangosalons

www.tangoalma.nl

TAIJI QUAN & QIGONG

Traditionele Chinese bewegingskunst
voor een goede gezondheid en balans.
Effectief tegen o.a. stress, rsi, hoge
bloeddruk, stramme gewrichten.
Les van grootmeester Fei BaoNong.
Gratis proefles op woensdag 8 en 15
mei om 19.00 uur. Verhinderd?
Daarna bent u ook welkom. Locatie:
De kleine Boeschool, Kleine Witten-
burgerstraat 100 Amsterdam.
Info: Ada 06-51564482
www.longtengtaiji.com

POPPEKAST
OPGEPAST

WAAR?
bij de CIAAN

1e ZONDAG 'e MAAND
OM 12 UUR

GoFysio Lid Schouder Netwerk
Amsterdam (SNA).

actieve therapie

FYSIOTHERAPIE EN
MANUELE THERAPIE

- Holistische aanpak
- Aandacht voor de onderliggende oorzaak van uw klachten
- Gespecialiseerd in nek-, schouder- en armlachten, hoofdpijn en duizeligheid

VALKENBURGERSTRAAT 188E
Aanmelden via 020-6183578 of contact@gofysio.nl
www.gofysio.nl

DAVID ELDERS
begrafenis & crematie

uitvaartcentrum
tegenover de nieuwe ooster

020 6252201
kruislaan 235 amsterdam
www.uitvaartcentrumelders.nl

**JAPANESE
GEZICHTSMASSAGE**

De massage bestaat uit technieken die de huid stimuleren collageen en elastine aan te maken. De huid neemt meer zuurstof op met als resultaat een frisse, jonge uitstraling. De massage helpt de kaak te ontspannen, dat is weer erg fijn als je 's nachts tandenknars of maalt.

Kortom, een weldadige ervaring voor iedereen en een zeer gewaardeerd cadeau!
Bel of app Yvette +31 630 846 508 of www.ypsalon.org voor meer informatie.

Freya: "Mijn kinderen zitten hier op school en ik kwam uit nieuwsgierigheid een keer kijken bij de overblijf en zag hoe het georganiseerd was. Dat het allemaal vrouwen zijn zoals ik, trok me aan: echte huismoeders en grootmoeders. Wat ons verbindt is dat we allemaal van kinderen houden."

Hanan: "De overblijf is voor de kinderen een pauze, maar voor ons, overblijfmoeders, ook! Je doet het huishouden thuis en dan is het fijn om te weten dat je tussen de middag een uurtje ertussenuit kunt gaan. Op school hebben we leuk contact met de kinderen en gezelligheid met elkaar."

Zusterschap

Noor: "De school voelt als een tweede huis voor me want ik ben er vanaf het allereerste begin bij betrokken. Ik heb de opbouw van de school meegemaakt toen mijn kinderen klein waren en hier op school zaten. Inmiddels is mijn oudste 34 jaar en zit de jongste (16) op de middelbare school, maar toch blijf ik me verbonden voelen met deze school. Dat komt omdat wij, overblijfmoeders, het heel goed met elkaar kunnen vinden, we delen lief en leed. We zijn met veel nationaliteiten en dat maakt het ook zo mooi."

Cursus en intervisie

Nisa: "Hoe ik ervan hoorde om overblijfmoeder te worden? Van mijn buurvrouw. Het sprak me aan, want je krijgt als overblijfmoeder een cursus over hoe je met een groep om moet gaan en we hebben intervisies. Je leert waarom het belangrijk is om veel geduld te hebben en met de kinderen te praten; dat als je het ze rustig uitlegt, kinderen best begrijpen dat er regels zijn. Ook krijgen we in de cursus een training over hoe je het beste kunt optreden in lastige situaties."

Philomena: "Sommigen van ons hebben schoolervaringen uit hun eigen jeugd die ze liever niet vertellen. Erg strenge regels en lijfstraffen bijvoorbeeld. Het is erg fijn om te zien hoe het ook anders kan. Hier hebben we veel geduld met de kinderen en praten met hen als ze zich vervelend of onaangepast gedragen."

Onderlinge verbondenheid

Gaëlle Germain, coördinator van de overblijfmoeders is erg blij met hun aanwezigheid en hun inzet. "Het lijkt niet veel, een uurtje per dag, maar het geeft het onderwijzend personeel lucht. Zij kunnen dan even aan iets anders denken. En voor de ouders en kinderen is het fijn dat er goede opvang is. Ik wil graag dat de vrouwen beseffen dat ze belangrijk en verantwoordelijk werk doen. Veel van deze vrouwen zijn niet gekwalificeerd voor een baan of hebben om diverse redenen een afstand tot de arbeidsmarkt. Op onze school voelen ze zich thuis, verbonden met de kinderen en met elkaar. Dat zorgt voor een heel prettige sfeer.

We hebben speciaal voor deze vrouwen een cursus ontwikkeld waarin ze pedagogische principes uitgelegd krijgen en waarin we praten over opvoeden en de uitdagingen daarvan. Dat is heel nuttig, want kinderen zijn tegenwoordig heel vrij en mondig. Zeiden ze vroeger 'u', nu is het 'je' en 'jij'. Ze stellen vragen en verwachten dat wij met ze in gesprek gaan. De kinderen van deze generatie vinden

het moeilijker om lang stil te zitten tijdens het eten. Voor wie dat écht niet kan zijn er activiteiten bedacht, zoals de legoclub. Op die manier blijven ze toch bij elkaar; ze worden dus niet gestraft en uit het lokaal weggestuurd, zoals dat heel vroeger wel voorkwam, want dat heeft totaal geen zin.

Iedereen moet mee in de nieuwe tijd, maar de moeders zijn 't erover eens dat 't niet altijd een verbetering is. Zo zei een kind van zeven jaar eens: 'ik vind dat je ontslagen moet worden, omdat jij niet naar mij luistert'. Tja, dan moet je natuurlijk wijs blijven en het kind duidelijk maken dat er regels zijn. Opvoeden doen we allemaal, de ouders en de school. Sommigen van de andere ouders hebben onrealistische verwachtingen van onze overblijfmoeders. Maar ja, het zijn nu eenmaal geen professionele pedagogen en daarom is het ook zo knap hoe ze het doen!

Een paar keer per jaar gaan we uit met alle overblijfmoeders. Dan doen we iets gezelligs, we gaan bijvoorbeeld uit eten en binnenkort hebben we een schoolreisje voor onszelf. Ik stimuleer dat de overblijfmoeders het vooral ook leuk met elkaar hebben. Vrouwen in hun kracht zetten, dat is mijn missie."

Karin Brandenburg, directeur van de BOE-school: "We zijn allemaal gewend aan onze overblijfmoeders en we zijn heel erg blij met ze. Dat de kinderen tussen de middag op school kunnen overblijven, bespaart jonge ouders die een drukbezet leven hebben - of ze nu thuis werken of buitenshuis - een hoop heen en weer keren. En door hun inzet hebben de kinderen een leuke middagpauze en hoeven wij geen continurooster in te voeren. Ik ben echt trots op onze overblijfmoeders: ze zijn al zo lang verbonden met deze school ... ik ben gewoon verknocht aan ze!"

Tot slot, wat vinden de kinderen van de overblijf met de overblijfmoeders?

Khadija, Saynae, Oumaia en Noa: "Je mag bij de overblijf alles doen wat je wilt, maar je mag niet op de laptop. Sommige juffen zijn een beetje streng en anderen heel erg lief. Wij gaan heel vaak tekenen in het tekenschriftje, met lego spelen of kletsen met elkaar. Ook maken we samen liedjes. Want wij willen als we groot zijn naar het Junior Songfestival. En als we nu al de liedjes maken, dan kunnen we ze later altijd nog aanpassen."



Ook overblijfmoeder worden op de BOE? Stuur een bericht aan Gaëlle Germain: g.germain@boe-amsterdam.nl

Koffiehuis De Molen aan de Cruquiuskade was meer dan dertig jaar een begrip voor taxichauffeurs en bouwvakkers. Op 18 januari 2008 sloot het voorgoed de deuren om plaats te maken voor nieuwbouw met appartementen, winkels en een restaurant. Koffie kan er nog altijd worden gedronken.



FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

30 mei 2007



FOTO: BJÖRN MARTENS

26 januari 2024



Fransje, barkeeper bij de Soop

Fransje, mijn overbuurvrouw, is behept met een tomeloze energie. Nooit te beroerd om zich te bekommeren om een zieke buur, zet ze zich ook onvermoeibaar in voor huurdersbelangen en verzorgen haar groene vingers liefdevol al wat groeit en bloeit bij ons op de Binnenkadijk. En dan vindt ze ook nog eens tijd voor vrijwilligerswerk bij de Soop.

Elke dinsdagmiddag draait Fransje bardienst in dit ontmoetingscentrum voor vijftigplussers, dat is gehuisvest in de voormalige onderwijzerswoning van wat ooit de Openbare Armenschool nr. 16 was. Hoewel de vijftig gepasseerd, zette ik niet eerder voet over de drempel van dit gezellige huiskamercafé waar Fransje met een lach en een praatje de bezoekers van hun drankjes voorziet. Koffie, thee en fris, maar ook een pilsje of glas wijn behoren tot de mogelijkheden. Aan tafeltjes zitten buurtbewoners te kletsen of wordt een krantje gespeld. Bij een klein biljart halen zowel dames als heren hun biljartkeus tevoorschijn. "Dinsdagmiddag is biljartmiddag. Dat minibiljart hadden mijn man en ik nog staan en heeft hier een mooie bestemming gevonden."

FOTO: BJÖRN MARTENS

Toen Fransje negen jaar geleden stopte met werken werd ze actief bij de Soop. "Ik moest een andere invulling voor

mijn tijd vinden. Het mooie van de Soop is dat het niet alleen een ontmoetingsplek is, maar vooral een plek waar ouderen actief zijn en zich kunnen blijven ontwikkelen. Je leert hier van en met elkaar hoe je zinvol en plezierig ouder kunt worden." Zo'n negentig 'oudere' buurtbewoners verzorgen zelf op vrijwillige basis een breed scala aan activiteiten. Fransje: "We organiseren lezingen, concerten en exposities en er zijn héél veel cursussen, zoals computer- of taalcursussen, maar ook creatieve cursussen en yoga en mindfulness. Zelf volg ik nu de cursus druktechnieken. Kom, dan leid ik je even rond!" Energiek gaat ze me voor, de trap op, die ook voorzien is van een traplift, naar driehoog. Onder de hanenbalken op zolder bevindt zich een nostalgisch ogend atelier met boetseer- en schilderspullen. Weer beneden loodst Fransje me trots naar de achterliggende riante stadstuin met terras.

Wow, in de zomer is het in die tuin vast heerlijk toeven! Bij vertrek gris ik snel nog even de cursusflyers Spaans en fotografie mee. Misschien ben ik toch niet te jong voor de Soop?

Soop, Nieuwe Kerkstraat 124
Open: ma t/m vrij van 11.00-17.00
Info: www.soop.amsterdam.nl

Deelnemers en sponsors gevraagd

voor buurtfeest in Wertheimpark



Na een mislukte poging vorig jaar organiseert de Vereniging Vrienden van de Plantage dit jaar op zondag 14 juli van 14.00 tot 18.00 uur, weer het jaarlijkse buurtfeest in het Wertheimpark. Onder de bezielende leiding van buurtbewoonster Sanne Wallis de Vries zullen tal van acts op het podium hun kunnen vertonen, waaronder ook C-you, een nieuwe band met roots in de buurt. Zangeres Maya Verberne zegt: 'We gaan van ons optreden in het park één groot feest maken.'

Zoals gebruikelijk zullen op de paden rondom het grasveld kramen verrijzen van instellingen en bedrijven uit de buurt, maar ook van kunstenaars. De organisatie hoopt dat veel kunstenaars uit de buurt zich zullen aanmelden. Alle kramen, dus zowel informatieve als kunstenaarskramen, zullen door elkaar worden neergezet, zodat het een kleurrijk, informatief en verrassend geheel wordt. Een kraam van 1x2m met een dakje kost € 25,-, maar is gratis voor wie meedoet aan het kindercircuit. Dat houdt in dat kinderen bij verschillende kramen iets mogen doen, waarna ze een stempel ontvangen. Bij een volle kaart mogen ze een ijsje halen.

Ook sponsors zijn uiteraard meer dan welkom. Voor € 200 bent u hoofdsponsor, terwijl een gewoon sponsorschap slechts € 50 kost. Wie een kraam wil huren of sponsor wil worden, kan dat doen door het vereiste bedrag over te maken naar NL 04 INGB 0004431490 van de Vrienden van de Plantage onder vermelding van 'buurtfeest Wertheimpark'.

Voor vragen:
buurtfeestwertheimpark@gmail.com

Gedwongen afscheid

ROB ZWETSLOOT

Het kwam niet als een donderslag bij heldere hemel, het was meer een moment van een zich voltrekkende ramp, een momentopname in een speelfilm die slecht gaat aflopen. Het was een mededeling die ik al een tijdje van verre had zien aankomen, maar die toch nog onverwacht snel kwam. Een jaar geleden was ik al op de hoogte gebracht van medische problemen waarvan je kon voorzien dat ze hiertoe zouden leiden.

"We gaan ermee stoppen, want ik kan niet langer de kwaliteit leveren op een voor mezelf acceptabel niveau." Het is triest, het is droevig, maar helaas onontkoombaar.

Eens komt de dag dat wij allen moeten gaan. Probeer het noodlot maar eens te ontlopen, dat is onmogelijk.

Na meer dan twintig jaar moet de fysiotherapiepraktijk aan de Hoogte Kadijk de deuren sluiten.

Vanwege medische redenen, namelijk de wankelende gezondheid van Etienne de Waardt.

Want ook werkers in de gezondheidszorg kunnen niet ontkomen aan ziekte, kwalen en ouderdom.

Daar helpt geen lieve moedertje aan.

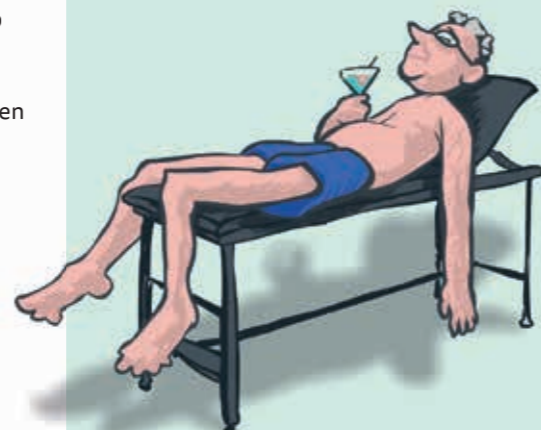
Helaas, helaas.

Veel buurtbewoners van de Kadijken en omstreken zullen hier hun voetsporen hebben liggen op weg naar een herstel van ongelukken en operaties, dan wel bij behandeling van chronische kwalen en zullen zich de vriendelijkheid, professionaliteit en toegankelijkheid van de praktijk herinneren.

Ik moet nu op zoek naar een nieuwe fysiotherapeut, net als de rest van de buurt.

Het is wreed, het is meedogenloos maar het is niet anders.

Het ga je goed Etienne, en het is maar dat je het weet.



ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM



Terwijl het voorjaarszonnetje flink z'n best doet, tref ik Jamy, Nils en Wesley (m) tijdens hun koffiepauze naast hun schaftkeet. Ze waren net van plan om weer verder te gaan met hun schilderwerk in de Czaar Peterstraat, maar poseren willen ze gelijk. Terwijl ik de camera klaarzet, wordt er nog even een sigaretje gerookt.

De vierde man, die niet op de foto wil, hanteert de flitser als een volleerd assistent. We babbelen en lachen wat, heel gezellig. Zo ontspannen even, op deze prachtige woensdagochtend. We vergeten bijna dat we weer aan het werk moeten.

Over wat ik nu zal schrijven, zegt Jamy: "zet dit maar neer: Schilders zijn rare kwasten, ze hebben overal lak aan." Bij deze.

TEKST EN BEELD: MARIA HEIJENDAEL

Amsterdam Weerproof maakt de stad stap voor stap regenbestendig

Na een kletsnatte winter rijst de vraag hoe het verder moet met het waterbeheer van de binnenstad. Want niemand zit te wachten op nog meer plassen op straat en op de stoep. Maar door klimaatverandering komen er juist meer natte winters en vaker zomerse hoosbuien. Gaat dit wel goed? We vragen het aan Daniël Goedbloed van Amsterdam Weerproof, een initiatief van Waternet en de gemeente.

HENK LEENAERS

VANAF DE ELFDE verdieping van het kantoor van Waternet, waar Goedbloed ontvangt, heb je een prachtig uitzicht over de stad. Traag zie je de Amstel in de richting van de Berlagebrug stromen, breed als hij is ter hoogte van Stadshaven Amstelkwartier. Niet alleen via de Amstel stroomt er water naar de stad. Ook via het Amsterdam-Rijnkanaal en – soms – het IJmeer wordt er water aangevoerd. Maar steeds vaker komt er vooral veel water van boven, als neerslag, een probleem dat volgens klimaatdeskundigen alleen maar zal toenemen. Zo staat in de nieuwste klimaatscenario's van het KNMI dat de winters

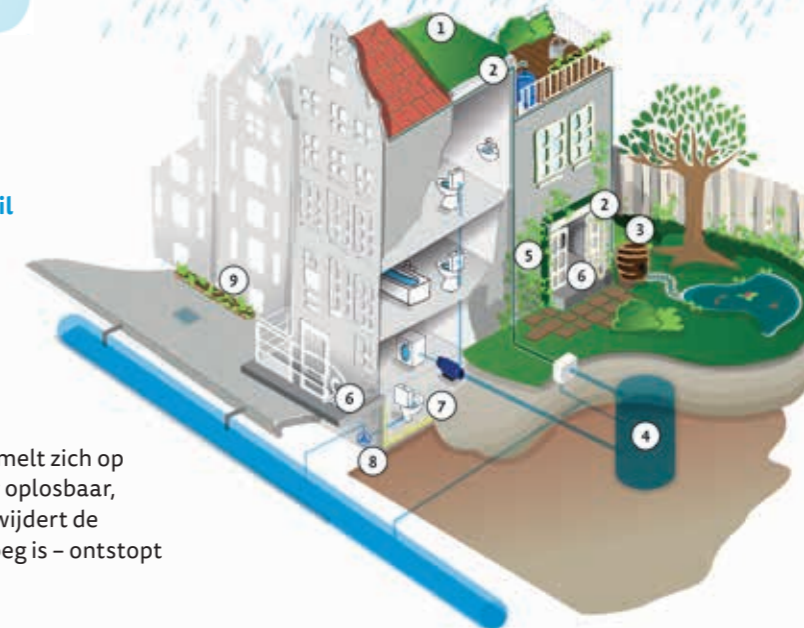
de komende decennia nog een stuk natter worden en dat er 's zomers vaker hevige hoosbuien zullen optreden, vergelijkbaar met die in juli 2014. Daarover later meer.

Hinderlijk maar oplosbaar

Eerst maar even over de natte winter. Volgens het KNMI valt er in een normale winter ongeveer 200 mm neerslag. Afgelopen winter viel er 347 millimeter, dat is zo'n 70% meer. Al dat water moet ergens naartoe. Een deel komt via straatputten in het riool terecht, de rest zakt in de bodem en belandt uiteindelijk in het grondwater. Zolang de regen gelijkmatig valt over een langere periode, is er volgens Goedbloed geen enkele reden voor plassen op straat of op de stoep. Als dat toch gebeurt, zoals in de Roetersstraat ter hoogte van de Boekmanschool, dan heeft dat volgens hem niks te maken met de hoeveelheid water die kan worden afgevoerd. De rioleringsleidingen en rioolgemalen zijn namelijk groot genoeg om overtollig regenwater, samen met het afvalwater, weg te pompen naar de afvalwaterzuivering. Dat je soms toch een tram door een plas ziet rijden, bijvoorbeeld in de Muiderstraat, is meestal het gevolg van een onderhoudsprobleem, zoals een met herfstbladeren verstopte straatput. De toegang tot het

Wat kunnen bewoners doen om meer water vast te houden in en om het eigen huis?

- 1 groen dak
- 2 regenpijp afkoppelen
- 3 regenton
- 4 regenwatergebruikssysteem
- 5 groene gevel
- 6 drempel of verhoogd vloerpeil
- 7 waterrobuuste kelder
- 8 pomp
- 9 geveltuintje



riool is dan geblokkeerd en het water verzamelt zich op laaggelegen plekken. Dat is hinderlijk maar oplosbaar, aldus Goedbloed, want na een melding verwijdert de gemeente de blaadjes en – als dat niet genoeg is – ontstopt Waternet de put en indien nodig het riool.

Water langer vasthouden

Oké, bij voldoende onderhoud van putten en leidingen hoeven natte winters geen probleem te zijn. Maar wat als er opnieuw een zomerse hoosbui over de stad trekt, zoals op 28 juli 2014? Toen viel er in korte tijd zoveel regen dat delen van de A10 werden afgesloten, vluchten op Schiphol werden geannuleerd en de straten veranderden in grachten. In de hele stad kwamen ruim 1200 meldingen van wateroverlast binnen, waaronder ondergelopen kelders, woonkamers en stations. Om dit soort problemen in de toekomst te voorkomen moet er meer gebeuren dan het riool ontstoppen, aldus Goedbloed. Want om zulke gigantische waterhoeveelheden af te voeren, is het rioleringsstelsel te klein. Maar de bestaande buizen vervangen door grotere is duur en veroorzaakt veel overlast, zoals opengebroken straten. Vandaar dat Waternet en de gemeente hebben gekozen voor een andere aanpak: regenwater langer vasthouden in de stad en daarna vertraagd afvoeren via het riool.

Regenbestendiger

Goedbloed is regisseur bij Amsterdam Weerproof, de organisatie die de stad voorbereidt op de gevolgen van extreem weer. Waternet en de gemeente doen niet alles zelf. Om meer water in de stad te kunnen vasthouden, moeten burgers en bouwers ook in actie komen. Of het nu gaat om een nieuwe aanbouw aan je huis, de aanleg van een appartementencomplex of het verbreden van een bestaande weg, bij elke verandering in de fysieke ruimte, zowel publiek als privaat, moet de betreffende plek voortaan zestig liter water per vierkante meter kunnen vasthouden. Dat zijn zes tot de rand gevulde emmers, en voor

eigen werkzaamheden van de gemeente zelfs zeven. Zo wordt de stad stap voor stap steeds een beetje regenbestendiger. De rol van Amsterdam Weerproof is het vergroten van het bewustzijn bij alle betrokkenen; de rol van de gemeente is om in elke bouwvergunning eisen te stellen aan de hoeveelheid waterberging. Voor bewoners die willen bijdragen zijn er tips om meer water vast te houden in en om het eigen huis.

Aanpak Artis en omgeving 'zeer urgent'

Toch is dit niet het hele verhaal. Goedbloed en zijn collega's hebben ook tientallen knelpunten in kaart gebracht die niet kunnen wachten op de volgende verbouwing. Daarvan ligt er één ('zeer urgent') in postcodegebied 1018: de omgeving van Artis. Op de website van de gemeente valt te lezen dat er incidenteel veel water op straat staat in de Plantage Middenlaan, de Plantage Kerklaan, de Henri Polaklaan en de Plantage Westermanlaan, plaatselijk zelfs tegen de gevels. Geen wonder, zegt Goedbloed, als we samen een hoogtekkaart bekijken. De Plantage Kerklaan ligt namelijk in een kom, waar water – via de Henri Polaklaan en de Plantage Middenlaan – naartoe kan stromen vanuit het hoger gelegen Wertheimpark. En als voormalig onderdeel van de Nieuwe Prinsengracht ligt ook de Plantage Westermanlaan een stuk lager dan zijn omgeving. Samen met Artis worden er plannen gemaakt om de situatie in deze omgeving te verbeteren, bijvoorbeeld door meer regenwater vast te houden voor hergebruik. Meer hierover zodra de plannen gereed zijn.

Meer informatie: www.weerproof.nl



Na een flinke bui rijdt tram 14 in de Muiderstraat door het water.

FOTO: HENK LEENAERS

BRON: AMSTERDAM WEERPROOF | ©NOORDHOFF UITGEVERS B.V.

Leve Bruno #2

FOTO: BRUNO VAN MOERKERKEN

TEKST: MARIA HEIJDENDAEL

Het was niet een tocht zoals ze die meestal maakten. Zo'n Ed-en-Bruno-reis ging namelijk naar gekke of god-vergeten oorden, plekken die in geen enkele reisgids stonden. Naukluft hoorde niet in dit rijtje thuis, want dit gebied in Namibië met wandelende duinen was zo'n tien jaar geleden wél een populaire bestemming. Dus moest er tijdens deze door 'Bruno de organisatiefreak' uitgezette route beslist op een andere manier het gevaar of avontuur worden gevonden. Dit was lastig, want in hun toeristische resort viel niks te beleven. Bovendien was het simpelweg te heet om wat dan ook te ondernemen. Maar toen het tegen de avond iets afkoelde, stapten Ed en Bruno in hun gammele gehuurde fourwheeldrive en kort voor zonsondergang reden ze langs een stel slagbomen. Er stond wel een bord dat je na zonsondergang het gebied niet mocht betreden, maar regels waren er om aan je laars te lappen.

Hun eigenwijsheid werd beloond met dit prachtige landschap dat ze daar mochten aanschouwen. Maar ook bestraft, want na de fotografie volgde er een definitief gesloten slagboom. Ed kan zich eigenlijk niet herinneren hoe het ze is gelukt er weer langs te geraken. Hij gelooft dat het ze een heleboel geld heeft gekost.

Dit is deel 2 uit een korte serie, een kleine hulde aan onze collega Bruno. Een serie waarin we telkens 1/60 seconde meekijken door de ogen van fotograaf Bruno van Moerkerken. 🐉



VERA AMENDE

Het oude Sint Jacob

Ik herinner me het oude Sint Jacob nog, zelfs van twee verbouwingen geleden. Mijn grootvader was daar voor de Tweede Wereldoorlog terechtgekomen. In de hal van het gebouw stond een klein jongenskopje van Afrikaanse afkomst op een sokkeltje. Als je een cent in een gleufje gooide, knikte het kopje welwillend naar je. Alleen hadden we geen cent voorhanden.

De mannen sliepen toen nog op een grote zaal. De bedden werden door een gordijntje van elkaar gescheiden. In de hongerwinter van 1944-45 is hij in Sint Jacob gestorven. Een hou-

ten kist was er, meen ik, niet te krijgen en hoogstwaarschijnlijk is hij in een kartonnen doos en per bakfiets of handkar naar een begraafplaats gebracht. Andere voorzieningen waren er op dat moment in de stad gewoon niet meer. Ik heb nog een mooie foto van hem staan uit betere tijden, stijf in het pak gezeten achter zijn cello met drie zonen, allen met een viool in de handen, en een dochter achter de piano.

In diezelfde winter, één dag voor Kerstmis, stierf onze enige grootmoeder en een paar dagen later kwam haar man, mijn andere grootvader, bij ons in huis wonen. Een buurman had een zolderkamer voor hem vrij gemaakt. Ik herinner me hem

met uitgestrekte handen boven het noodkacheltje dat boven op de kachel stond. Zo probeerde hij zijn ijskoude handen te warmen. Wanneer deze grootvader na de oorlog naar Sint Jacob verhuisde is me ontgaan, omdat ik behoorlijk ziek werd. Toen ik weer een beetje op mijn benen kon staan, werd ik eind februari met een broertje naar Middenbeemster gebracht om daar te overleven. Deze grootvader gleed op de gladde vloeren van Sint Jacob uit en brak zijn heup, en dat overleefde hij niet.

Nog een herinnering uit die tijd

Het lijkt door alle beelden van de vreselijke oorlogen van nu alsof de Tweede Wereldoorlog weer dichterbij gekomen is. Je weet ineens weer hoe het klinkt als bommenwerpers elkaar in de nacht boven je hoofd beschieten.

Op 22 maart 1944 stond ik voor het raam, waarschijnlijk om naar de bloeiende iepenbomen te kijken. We woonden toen tweehoog aan de Marnixkade. Ik zie ineens vlak boven de daken van de huizen van de Nassaukade een bommenwerper precies op ons huis afkomen. In een fractie van een seconde is mijn reactie: weglopen, maar ik besef meteen dat weglopen al te laat is. Eigenlijk sta ik verstijfd van schrik. Maar dan, boven het water van de Nassaukade, zwenkt het vliegtuig, vliegt daardoor een fractie hoger, komt net over het spoor achter het Nassauplein en stort achter de Maria Magdalenakerk neer.

Ik bleef altijd benieuwd of die piloot mij misschien voor het raam had zien staan. Maar recent kreeg ik een oude publicatie in handen waaruit bleek dat alle acht Amerikaanse bemanningsleden toen al uit het vliegtuig waren gesprongen en door de Duitsers gevangen waren genomen. Het vliegtuig was dus stuurloos en met die zwenking op het laatste moment heb ik gewoon puur geluk gehad. 🍀

TEKST EN BEELD: KAMIEL VAN OPHEM

Gewone huisspin

ERATIGENA ATRICA

Waar woont dit beestje? De gewone huisspin, ook bekend als *Eratigena atrica*, voelt zich helemaal thuis in menselijke omgevingen, vooral in warme en droge ruimtes zoals huizen, schuren en garages. In Nederland is dit een van de meest voorkomende spinsoorten.

Wat eet dit beestje? Deze spin staat bekend als een efficiënte jager die zich voedt met verschillende kleine insecten die in en rondom woningen te vinden zijn, zoals vliegen, muggen en kevers.

Wie eet dit beestje? Hoewel ze zelf actieve jagers zijn, zijn gewone huisspinnen ook voedsel voor verschillende roofdieren, waaronder andere spinnen, vogels en sommige zoogdieren.

Is dit beestje gevaarlijk? Voor mensen is de gewone huisspin over het algemeen niet gevaarlijk. Ze bijten zelden en hun gif is meestal niet krachtig genoeg om schade aan te richten bij de mens.

Heeft dit beestje iets speciaals? Ondanks het vervaarlijke uiterlijk zijn gewone huisspinnen buitengewoon nuttig als natuurlijke ongediertebestrijders. Ze helpen bij het verminderen van populaties van potentieel schadelijke insecten in en rondom huizen. Ze zijn tevens meesters in het weven van complexe trechtervormige spinnenwebben om hun prooi te vangen. 🍀

ILLUSTRATIE: ERIK VAN OPHEM



www.kattenasielooftaan.nl

We bouwen een nieuw kattenasiel in Oostzaan!

gebruik QR code voor een donatie

BEZORGER'S GEZOCHT

CRITICAL ALIGNMENT
YOGA | THEBBARY

Op zoek naar meer bewegingsvrijheid?

QR code

Critical Alignment Yoga biedt een oplossing!

een uitnodiging

tot oponthoud

de boekhandel van Pampus – van Eesterenlaan 17 – app ons 06 1544 8310 of 419 3023

REPAIR CAFE

Een broodrooster dat niet meer roostert,
Een lamp die niet meer wil branden,
Een cd-speler waar geen muziek meer uitkomt.
Weggooien? Mooi niet!

Repareer het in het repair café
Samen repareren...
Elke eerste woensdag van de maand, 14.00-16.30 uur
Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201

Repaircafe.nl DOCK

TANJA'S Haarmode
Kapsalon, Haarwerken & Pruiken

U kunt bij ons online uw afspraak maken

www.tanjashaarmode.nl

Oostenburggracht 39
1018 NB Amsterdam
(020) 620 7443
info@tanjashaarmode.nl

Dinsdag t/m dondag 08.30 tot 17.00
Dondagavond 18.00 tot 20.30
Vrijdag 08.30 tot 19.00
Zaterdag 08.30 tot 16.00

Aleen op afspraak

HADDERS & WIELEN
Vof

TUIN

- ONTWERP & ADVIES
- AANLEG
- ONDERHOUD
- ALLE BESTRATINGEN

Ook: *ekologische tuinaanleg - schaduwtuinen kleine tuinen - bijzondere sierbestratingen - onderhoudscontracten*

Sarphatistraat 560, 1018 AV Amsterdam, 020-6268480

HIER

HAD UW ADVERTENTIE KUNNEN STAAN

DE DELI

ALLEEN *Maar* LEKKERS

PLANTAGEBUURT

Welkom! Iedere dag van 09:00 - 18:00

Plantage Kerklaan 41

Doe mee aan de Burendag op 28 september!

Locatie: de Kadijken
Gezocht: creatievelingen, organisatie-talent, helpende handjes en mooie ideeën

Zaterdag 28 september is het weer nationale Burendag. Dat lijkt nog een eind weg, maar we hopen voor de zomer samen met zoveel mogelijk burens een mooi programma samen te stellen. Daarom zoeken we buurtgenoten die willen bijdragen aan een kleurrijke en gezellige burendag. Misschien ben jij die muzikant, kunstenaar, acteur of spokenwordartiest die zijn talent met de buurt wil delen? Of verzorg je liever de catering, een leuke workshop, boottocht of kinderactiviteit? Iedereen en alle ideeën zijn welkom!

Meedoen? Mail naar: burendagkadijken@gmail.com



Groenmarkt en groenfestival op Marineterrein en Oostelijke Eilanden

Op zondag 21 april kleuren Kattenburg en het Marineterrein groen! Tijdens de groenmarkt staat dit deel van Amsterdam in het teken van duurzaamheid, planten, biodiversiteit en verbinding. Een waar groen festival voor en door de buurt.

Met tientallen kramen wordt de groenmarkt een divers festival met als centraal thema vergroening van de buurt en de stad. Dat is breder dan 'enkel' plantjes; er zijn workshops, rondleidingen, muziek, kunst en natuurlijk lekker eten. De dag begint met een ontbijt in het Scheepvaartmuseum (aanmelden via hartvoorbuurtOE@gmail.com) en een bijzonder programma in het museum. Daarna is om 12.00 uur 's middags de officiële opening van de groenmarkt op het kloppend hart van de markt: het Kattenburgerplein. Bezoekers kunnen de rest van de dag de vele kraampjes met duurzame en groene producten afstruinen, genieten van live muziek en workshops volgen, een hapje eten bij een van de foodtrucks en uiteraard is er voor kinderen ook genoeg te doen en beleven. En er worden gratis plantjes uitgedeeld!

4 mei-herdenkingen in de Plantagebuurt

Stille tocht langs oorlogsmonumenten in de Plantagebuurt, verzamelen om 19.20 uur op de Lau Mazirelbrug, brug 259, hoek Plantage Kerklaan en Plantage Muidergracht. Vertrek stille tocht 19.30 uur.

Bij elk monument wordt een krans gelegd door de Plantage Weesperbuurt Vereniging. Na het bloemenleggen bij het monument voor Gerrit van der Veer wordt om 20.00 uur twee minuten stilte gehouden. Vervolgens kan in het Verzetmuseum koffie, thee en cake worden genuttigd.

Herdenking Schaduwkade, 19.30-20.30 uur

Tweehonderd Joodse bewoners van de Nieuwe Keizersgracht die in de Tweede Wereldoorlog werden wegevoerd en vermoord worden herdacht. Aanmelden via srpsrp@me.com. Schaduwkade Nieuwe Keizersgracht 1.

Herdenking Hollandsche Schouwburg, 19.30-20.15 uur (deuren open om 19.00 uur)

Herdenking in de pas heropende Hollandsche Schouwburg georganiseerd door het Joods Cultureel Kwartier. Voor iedereen toegankelijk. Plantage Middenlaan 24



Over angst, arrogantie en ontheemding

Vorig jaar kwam de tweede roman uit van Leeuw van Moerkerken. De korte omschrijving van de inhoud maakt mij benieuwd naar dit boek en hoewel hij al enige tijd een jonge columnist is in dit Buurtmagazine, had ik hem nooit ontmoet. Zijn boek *Witte Mensen* bleek aanleiding voor een kennismaking en een gesprek met hem over het boek.

HELEEN VERSCHUREN

De kennismaking

Als ik Leeuw google blijkt dat hij films maakt, een dance-nummer over studieschuld uitbracht, al in 2016 een roman publiceerde en in 2022 een prijswinnende videoclip maakte. Dat lijkt me al veel voor iemand die in 1999 is geboren, maar bij onze ontmoeting vertelt hij ook nog dat hij op dit moment de regie van een musical doet en videoclips

maakt. Hij vertelt: "Ik vind het leuk om veel dingen aan mijn hoofd te hebben. Ik reis veel en graag, liefst met een opdracht om te filmen of te fotograferen. Soms geef ik mijzelf opdrachten. De wereld hier wordt me dan te klein, ik ben Amsterdam gauw zat. Reizen is voor mij een soort verslaving waar veel aandacht naartoe gaat, waarin veel tijd gaat zitten en waaraan al mijn geld opgaat. Ik zoek ook geen vaste plek want zoomen kan je vanuit elk ander land."

Als ik hem vraag hoe hij bij schrijven terecht is gekomen, zegt hij: "ik voel me meer filmmaker dan schrijver. Maar voor een film heb je budget nodig en als je dan ook nog in Mali wil draaien, heb je heel veel geld nodig. Dat moet je allemaal regelen. Terwijl je voor een boek geen budget nodig hebt, je kan gewoon beginnen." *Witte Mensen* speelt zich af in Bamako, de hoofdstad van Mali. Hij vertelt dat hij koos voor die locatie omdat hij die stad kende. Als zestienjarige liep hij stage bij een onderzoeksproject in Mali dat te maken had met ontwikkelingswerk. Toen ontstonden al de eerste ideeën voor wat *Witte Mensen* is geworden.

'Voor een boek heb je geen budget nodig. Je kan gewoon beginnen'

Voor het boek reisde Leeuw nog een aantal keren naar Bamako. De westerlingen die hij in Bamako ontmoette waren vaak via hun werk betrokken bij ontwikkelingshulp. Hij vertelt over de sfeer: "Die mensen kennen elkaar, komen aan het eind van elke dag bij elkaar en drinken wijn aan de rand van het zwembad van een hotel. Dat hotel heeft Malinese bediening, er staan Malinese bewakers bij de poort. De expats laten zich vervoeren in eigen auto's met een Malinese chauffeur." Leeuw zag die witte expats als een soort eigen bevolking in een eigen dorp, die niet mengde met de lokale bevolking. Hij vertelt dat hun kinderen vaak ook weer eenzelfde manier van leven als hun ouders leiden. Zij gaan naar internationale scholen, houden onderling contact, reizen en wonen op allerlei plekken op de wereld en zijn gewend aan luxe. Leeuw: "Aan die luxe denken de mensen hier vaak niet als ze geld geven voor goede doelen in Afrika." Deze waarnemingen vormden de inspiratie voor zijn roman.



Het boek

Hoofdpersoon is de negentienjarige Lynx, die betekenis in zijn leven zoekt door een reis naar Mali te maken. Hij is geboren in Bamako, toen zijn ouders nog bij elkaar waren. Via de relaties van zijn nu verspreid op de wereld wonende ouders, die hem op afstand nog altijd adviseren over hoe veilig te handelen en hem van geld voorzien, komt hij terecht in een hotel voor westerlingen in Bamako. Samen met zijn twee katten, waarvoor in Amsterdam niemand wilde zorgen. Tegen de achtergrond van onderling strijd voerende militieën, ontvoeringen en een westerse vredesmacht ontwikkelt zich een verhaal in steeds wijder wordende kringen. Van de begrenzing van zijn veilige hotel naar de straat om een verdwenen kat te zoeken, van de afhankelijkheid van een veel drinkende en arrogante vrouwelijke werkgever naar zijn eigen gang gaan en de stad ontdekken en de verkenning van vriendschap met expat-leeftijdgenoten voor wie een luxe bestaan heel gewoon is. De hoofdpersoon wordt geconfronteerd met zijn onbekendheid met de Malinese cultuur, wat hem onzeker maakt in zijn houding tegenover de Malinezen die hij ontmoet. Maar hij ziet ook hoe die onzekerheid bij andere mensen leidt tot angst en arrogantie. Al doende raakt Lynx psychisch zo verstrikt in gebeurtenissen uit zijn verleden en heden dat een ontvoering zowel werkelijk

gebeurd kan zijn of zich alleen in zijn fantasie afspeelt. Op de vraag op de terugreis naar Amsterdam of het fijn voelt om weer thuis te zijn geeft Lynx geen antwoord, maar als hij door het raampje het groene landschap ziet en de kano's in het Amsterdamse bos, is de eindzin: 'Ik ben thuis.'

Ik was extra geïnteresseerd in dit boek omdat ik een aantal projecten voor ontwikkelingswerk in Azië heb gedaan en in 2007 wandelend door Mali trok. Ik heb niet zo openlijk corrumperende witte mensen meegemaakt als in dit boek beschreven wordt, maar de sfeer van mensen die de eigen taal en cultuur herkennen en elkaar vaak ontmoeten in de restaurants of bars van luxe hotels is goed getroffen. Ik bleef in dit boek doorlezen en wilde weten hoe het verhaal afliep. Wat Lynx meemaakt en denkt is spannend en boeiend beschreven. Daarbij geeft de auteur hier en daar beschrijvingen van een beplanting of de manier waarop een weg van asfalt is voorzien die onmiddellijk de geur, de droogte en het geluid van Mali oproepen. 🌿

* Als ik Malinees schrijf dan is dat een grove benaming, Malinezen zijn etnisch diverse groepen.

Witte Mensen (2023) en *Kapotspelen* (2016) via [Bol.com](https://www.bol.com)
Videoclip via qr-code, of:
www.youtube.com/watch?v=2-dyk3zbaXU





HUIS VAN DE BUURT OOSTELIJKE EILANDEN – DE WITTE BOEI
In de Witte Boei worden verschillende activiteiten georganiseerd voor de buurt, van jong tot oud. Zie www.huisvdbuurtcentrum.amsterdam

DOCK, DE KRACHT VAN WIJ SAMEN
Welzijnsorganisatie in de buurt. Brengt talenten en mogelijkheden van buurtbewoners samen en ondersteunt waar nodig. Werkt met professionals in en vrijwilligers uit de buurt. Heeft u een leuk idee voor de buurt, of wilt u weten welke activiteiten er in de buurt zijn. De Buurtwerkers staan graag voor u klaar. Zie www.dock.nl. Of kijk op de Facebookpagina van de Witte Boei.

PLUSPUNT DE WITTE BOEI
Elke donderdag ochtend, 09:30 – 11:30 uur. Maatschappelijke dienstverlening. Voor iedereen die vragen heeft over wonen, zorg, welzijn, financiën en zelfredzaamheid kunt u bij de Pluspunten terecht. Alleen op afspraak: 020-557 33 38.

BUURTEAM OOSTELIJKE EILANDEN
Maatschappelijke dienstverlening, individuele mantelzorg en schuldhulp. Op werkdagen telefonisch bereikbaar tussen 09:00 – 17:00 uur op 020-557 33 38.

BURENHULP
Altijd al iets meer willen doen voor de mensen in je directe omgeving, of op zoek naar een helpende hand bij het doen van de boodschappen of het gebruik van apparatuur als computer of telefoon? Meld je dan aan bij Burenhulp. Hulp vragers en -aanbieders kunnen zich op werkdagen tussen 09.00 uur en 17.00 uur (gratis) aanmelden via 020-557 33 38.



FOTO: DOCK

Een nieuwe collega in de Witte Boei

Voor alle vragen rondom groen in de buurt kun je vanaf nu terecht bij onze nieuwe collega Gerbina van den Hurk: gvdhurk@dock.nl / 06-59924699. Kom een bakkie doen op 21 april tussen 12.00 en 17.00 uur op de groenmarkt op het Marineterrein, bij de DOCK-koffiekar. En kom een gratis dahliaknol halen, zodat de buurt in het najaar in alle kleuren bloeit.



Even hulp nodig bij tuinonderhoud?

Een groep buurtbewoners met groene vingers helpt buurtbewoners die het zelf (tijdelijk) niet kunnen met incidentele groenklussen: in de tuin, pottentuin of op het balkon.

Hallo thuischefs en mensen die graag voor anderen koken!

Elke woensdag koken twee vrijwilligers een lekkere lunch voor twintig buurtbewoners. We zoeken nieuwe koks die het leuk vinden een gerecht te maken voor de wereldlunch. Interesse? Neem contact op met Gerbina, gvdhurk@dock.nl of 06-59924699. Je bent ook van harte welkom om mee te lunchen op woensdag om 12.00 uur (€2,50) @ buurthuis De Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201.



Huurverhoging per 1 juli 2024

In april ontvangen de meeste huurders een voorstel huurverhoging. De standaard maximale huurverhoging is dit jaar maar liefst 5,8%. Dat staat gelijk aan het percentage van de CAO-loonontwikkeling het afgelopen jaar. Er zijn uitzonderingen. Huishoudens met een midden- of hoog inkomen met een gereguleerd huurcontract kunnen net als voorgaande jaren weer een verhoging krijgen van €50 en soms zelfs €100 per maand. En huren lager dan €300 per maand kunnen verhoogd worden met €25.

Huis van de buurt De Witte Boei

Er zijn nog veel meer activiteiten die georganiseerd worden door onze partners. Kijk voor het volledige overzicht op huisvdbuurtcentrum.amsterdam of kom langs op de Witte Boei.

Adres: Kleine Wittenburgerstraat 201
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 22.00 uur
Telefoon: 020-622 3879

DOCK-activiteiten:

MAANDAG

14.00–16.00 digitaal spreekuur, elke 2e en 4e van de maand, vrije inloop.
18.00–19.30 Buurtrestaurant (op inschrijving) €5,-

DINSDAG

11.00–13.00 Ouderensoos, €1,50
13.00–14.00 Buurtsoep, €1,- op = op
19.30–21.00 Taal en Koffie, oefenen met de Nederlandse taal

Een woning met een geliberaliseerd contract?

Dan mag de huur vanaf 1 januari met maximaal 5,5% omhoog. Deze regel geldt tot 1 mei 2024. Als de nieuwe wet Maximalisering huurprijsverhogingen voor geliberaliseerde huurovereenkomsten wordt aangenomen, mag de huur vanaf 1 mei tot 1 januari 2025 met maximaal 6,8% omhoog. Bij huren boven de €800 is vaak sprake van een geliberaliseerd contract. Doe de liberalisatie-check als je niet zeker bent.



WOENSDAG

09.00–13.00 Arabische vrouwen-groep, €1,-
10.00–11.30 Taal en Koffie, oefenen van de Nederlandse taal
12.00–13.00 Wereldlunch €2,50 op = op
13.30–16.00 Samen breien, samen haken, €1,-
14.00–16.30 Repair Café, elke 1e en 3e woensdag van de maand
10.00–11.30 Taal en Koffie-inloop

DONDERDAG

10.00–12.00 Nederlandse les. Aanmelden bij Anne-Marieke Steeman, mail: a.m.steeman@xs4all.nl

VRIJDAG

10.00–11.00 Wandelen
10.00–11.30 Buurttaart, €1,- op = op
14.00–16.00 Naaiworkshop, €1,-

De indexeringsclausule

De meeste huurcontracten bevatten een indexeringsclausule. Dan kan de huurprijs jaarlijks (op een moment naar keuze van de verhuurder) worden verhoogd op basis van de CPI-index van het CBS, met daarbovenop een extra verhoging van maximaal 5%. Kijk hier goed naar. De kantonrechter oordeelde vorig jaar dat sommige huurverhogingsbedingen oneerlijk zijn op grond van een Europese richtlijn. Dan mogen huren niet verhoogd worden.

Op www.huurverhoging.nl staan alle percentages, bedragen en bezwaarmogelijkheden op een rijtje. U kunt daar ook een huurverhogingscheck doen.

Contact

Elke woensdagmiddag van 15.00–17.00 uur woonsprekuren in de Witte Boei, Kleine Wittenburgerstraat 201. Bellen of mailen op (020) 5230 110 centrum@wooninfo.nl www.wooninfo.nl.

De energiecoach komt thuis op verzoek.

'Je kunt honderden euro's per jaar besparen op je energierekening'

FOTO: ELISABETH VAN DORP



De gasprijzen schoten in 2022 omhoog vanwege de plotselinge schaarste op de energiemarkt. De gemeente Amsterdam voorzag – vooral bij inwoners met een kleine portemonnee – grote betalingsproblemen. Stichting !WOON kreeg de taak om energiecoaches op te leiden om voorlichting en praktische adviezen te geven.

ELISABETH VAN DORP

SITA GANPAT KREEG bezoek van energiecoach Bart Geerink. In haar gezellig ingerichte woning vertelt zij waarom zij dat bezoek had aangevraagd. "Ik wist niet of mijn huis voldoende geïsoleerd was. Ik dacht daar eigenlijk nooit aan. Toen de energiecoach op bezoek kwam, zag hij aan mijn energierekening (gas en elektriciteit) dat ik goed bezig was. Dat is ook niet zo onlogisch, want ik ben me altijd al erg bewust geweest van mijn energieverbruik. Ik respecteer onze luxe.

Daarom heb ik mijn vier kinderen op dit punt spartaans opgevoed: kort douchen, geen verspillen alsjeblieft!"

Wat heeft het bezoek van de energiecoach opgeleverd?

"Bart Geerink heeft me laten zien hoe je aluminiumfolie aanbrengt met magneetband op de radiatoren. Hij liet folie achter zodat ik het met mijn zoon verder kon afmaken. Die folie zorgt ervoor dat de warmte niet in de buitenmuur verdwijnt, maar in huis blijft. Ik had al overal spaarlampen, anders had ik die van hem gekregen. Als het nodig was geweest dan had ik ook nog een rol tochtband bij zich. Verder kreeg ik een zandloperkje om korter douchen te timen. Ik vond het al bij al een goede ervaring."

Sinds winter 2022–2023 is Bart Geerink energiecoach bij !WOON en komt op huisbezoek bij mensen thuis. Hij geeft advies en handige tips en helpt zo nodig mee met het aanbrengen van energiebesparende oplossingen.

Waarom bent u dit gaan doen? U krijgt immers maar een minieme vergoeding per huisbezoek...

Bart: "Ik merk dat veel mensen geen idee hebben hoe ze hun energierekening met soms simpele ingrepen flink naar beneden kunnen krijgen. Ik wilde me nuttig maken en voel een grote maatschappelijke betrokkenheid. Samen met bewoners kijk ik naar mogelijkheden voor energiebesparing in hun huis. Ik vertel altijd dat als je vijf minuten in plaats van een kwartier onder de douche staat, je dat – op jaarbasis – honderden euro's scheelt. De was doen op dertig graden bijvoorbeeld is ook een goed idee. De wasmiddelen van tegenwoordig zijn zo goed geworden dat je je wasgoed makkelijk schoon krijgt bij dertig graden. Het verwarmen van water is namelijk duurder dan het langer draaien van de trommel. En zo zijn er nog meer tips die ik geef. Ik heb altijd leuke gesprekken met bewoners. Het is gewoon erg fijn om dit te doen."

Is energiebesparing nog wel nodig nadat het prijsplafond voor energie is vervallen per 1 januari 2024?

Bart: "We richten ons vooral op Amsterdammers met een smalle beurs. Zij hebben het meeste baat bij een lagere energierekening. Waarom zou je meer betalen als minder mogelijk is?"

Stichting !WOON is een onafhankelijke stichting zonder winstoogmerk.

Wil je ook advies van een energiecoach van stichting !WOON? Meld je aan bij www.wooninfo.nl of bel: 020 5230 130

Buurtpuzzel

#60

DOOR: BJÖRN MARTENS

Met de lente en zomer in aantocht is het fijn om veel buiten te zijn en te genieten van een goed boek. Gelukkig kent onze buurt vele zogenaamde buurtbiebjes. Weet jij deze vijf te vinden?



Reacties op de puzzel, voorzien van naam en adres kunnen worden verstuurd naar 1018@bybjornmartens.com. Uiterste inzending is 3 mei 2024 (twee weken na verschijning)

De fotograaf zal op basis van juistheid, volledigheid en originaliteit uit de inzendingen een winnaar kiezen. De prijs is een boekenbon van € 20,-.

De winnaar van de vorige puzzel (1018-Magazine #59) is Femke K. die op de valreep met een creatieve inzending kwam en alle locaties in de buurt goed beantwoordde. We zochten naar Brouwerij 't IJ, de Oranje-Nassau Kazerne, de Universiteit, het Planetarium en de Oosterkerk. Samen maken zij het juiste antwoord: **Bruno**. Een subtiele verwijzing naar onze onlangs overleden collega die jarenlang de buurtpuzzel voor zijn rekening nam.



KLEINE LETTERTJES
Over de uitslag kan worden gecorrespondeerd, maar dat verandert de uitslag niet. Medewerkers van 1018-Magazine en hun huisgenoten zijn van deelname uitgesloten. De winnaar wordt met voor- en achternaam in het volgende nummer genoemd, maar zonder adres. Per jaar kan dezelfde persoon maar éénmaal winnaar zijn.

LEEUEW VAN
MOERKERKEN

Israëlische president in onze buurt

Altijd interessant als de geopolitiek onze buurt binnenwandelt. Napoleon wandelde in 1811 al door de Muiderpoort over de Plantage Middenlaan de buurt in, en talloze machthebbers sliepen in het Amstelhotel. In 2013 bezocht Vladimir Poetin de Hermitage, ik herinner me de demonstraties met regenboogvlaggen nog. Als een van de buurtbewoners aan de Nieuwe Keizersgracht een sniper had gehad, had het afgelopen decennium er heel anders uit gezien, maar verder geen kwade woorden over de Nieuwe Keizersgrachtbewoners.

Het geeft mij als buurtcolumnist de kans om het eens op wijkniveau over de wereld te hebben. Onlangs was de Israëlische president Yitzhak Herzog nog bij de opening van het Nationaal Holocaustmuseum, waar hij zoals verwacht níet gearresteerd werd voor 'genocidale bedoelingen.' Dit was de man, die de tekst: 'Ik reken op je' op een bom naar Gaza schreef. (Niet iemand die ik zou uitnodigen op mijn feestje.) Er werd uiteraard gedemonstreerd tegen zijn komst en dat overschaduwde de betekenis van het museum. Willem-Alex en Mark zullen elkaar wel hebben aangekeken: 'Het is altijd wat in deze 1018-buurt, ze waren toch ook al tegen de komst van dat Namenmonument?'

In een uitgebreid interview in het NRC gaf de directie van het museum een uitgebreid en mooie verklaring over waarom het jammer is dat de slachtoffers waarover dit museum gaat gekoppeld worden aan een hedendaags conflict waarmee ze niets te maken hebben. Jammer inderdaad, maar toch is de directie zelf schuldig aan het koppelen van de Holocaust aan de actualiteit, door de Israëlische president uit te nodigen. Het antisemitische neemt toe, een alarmerend probleem. Ik kan me voorstellen dat het voor Joodse mensen angstaanjagend is om langs een pro-Palestijnse demonstratie te lopen zonder te weten hoe genuanceerd ze zijn. Daarom had de directie van het Nationaal Holocaustmuseum de uitnodiging voor president Herzog moeten intrekken met de woorden: "Wij willen niet dat mensen dit museum associëren met de oorlogsmisdaden van Israël, wij willen niet dat Nederlandse Joden verantwoordelijk worden gehouden voor de Israëlische politiek, wij zijn ons ervan bewust dat het over een kam scheren van Joden en Israël antisemitisme in de hand werkt en dat willen wij koste wat het kost voorkomen."

Maar helaas: de directie maakt zich toch medeplichtig aan het laten ondersneeuwen van de betekenis van hun eigen museum. En wat kunnen wij anders doen dan demonstreren tegen de komst van zo'n president? Juist het verleden van onze buurt leert ons waarom we dat moeten doen. 🌸

Geef me je hand Hennie

Buurtbewoners geven fotograaf Maria Heijndael hun hand en ondertussen vertellen ze haar hun verhaal. Deze keer komt Hennie op bezoek.

Ik ben een meisje van de Blankenstraat. Op de Eilanden heb ik een heel gezellige en gelukkige jeugd gehad. Er was overal armoe, maar honger heb ik nooit gehad. Veel kinderen van vroeger ken ik nog steeds. Mijn vriendinnetje Elly komt nog regelmatig bij me koffiedrinken. Zij en ik waren allebei verliefd op Bobby, die bij de slager in de Czaar Peterstraat werkte. We liepen vaak langs de winkel om hem te zien. Soms vroeg ik aan m'n moeder of ik tongenworst mocht gaan halen, maar stiekem vond ik die heel vies.

De winters waren echt koud toen. 's Avonds brandde de kolenkachel en 's nachts stond er een laag ijs op de ramen. Als we gingen slapen, legde mijn vader zijn winterjas over ons heen.

Aan het begin van de straat was de Oosterspeeltuin, de mooiste speeltuin van Amsterdam. En alle zomers liep de jeugd van de Eilanden naar het Nieuwe Diep om te gaan zwemmen.

Later gingen we vaak dansen op Wittenburg, bij het Lange End. Het gebouw staat er nog, we zijn laatst nog eens wezen kijken. En in de Pontanusstraat had je café Pimpernel. Die jukebox daar, die vond ik zo prachtig!

Een keer zag ik daar een leuke jongen staan, en de zaterdag erop was ik er opnieuw en zag ik 'm weer. Ik zie me nog op die barkruk zitten; ik sprak 'm aan en zei: "Heej, ik heb je verleden week gezien." En zo is het allemaal begonnen met mijn man Nol. Ik maakte toen kantoren schoon op de kazerne, en bij van Gend en Loos. Met zijn auto haalde Nol mij dan op van het werk. Wat we dan gingen doen? Dat ga ik niet vertellen. 🌸

geef me je hand

Hennie



TEKST EN BEELD: MARIA HEIJNDAEL

Boels

XXXXXXXXXXXX

Pas gezaaid gras

Recently sown grass

Dit gedeelte van het grasveld
is afgezet om het ingezaaide
gras te beschermen.

Gelieve niet betreden
Dank voor uw medewerking

Please do not enter
Thank you for your cooperation